婚恋中女人不能犯的100个错误

来源：https://www.pua1024.com/0/112/

序 我为什么要写本书

序

我为什么要写本书

我为什么要写本书呢？是因为下面这4条理由！您为什么要看本书呢？也是因为下面这4条理由！

婚姻很重要

绝大部分人都要和一位异性度过人生的大部分时光。如何处理好与恋人、爱人之间的关系，是我们生活中的重要内容。如果说事业是前沿，那么婚姻就是后方，后方不稳，前方必乱。

美国曾经有13位研究家庭问题的权威学者联名发表了一份报告，阐述美国当前的婚姻家庭问题。这份报告的题目是《为什么婚姻重要——美国社会科学研究的21个结论》。报告中指出：婚姻关系远不只是个人的情感关系，它也是一种社会善举。维护一个良好的婚姻对夫妻双方和孩子都有利；而离婚率的上升给个人、家庭和社会都带来了灾难性的后果。这些结论，是通过对近半个世纪以来大量的社会科学调查所得出的。

很多人把婚姻搞砸了

没有人在与心爱的人亲吻时会想到分手；没有人在拥抱爱人时会想

到离婚。可事实却不容乐观，我们这个时代，处在婚姻困境中的人越来越多。自2002年以来，我国的离婚率持续直线上升。据上海市的一份统计显示：2007年总共登记结婚的有367万对，离婚的有1243万对！也就是这一年上海的离婚率是3387%！有1/3的家庭走向彻底破裂，还有的家庭在风雨飘摇中艰难维持。

很多人在婚姻中错了而不自知

很多人对此感到困惑，我全身心地付出，可为什么还是没有得到我想要的爱情。是我做错了吗?

当然，是你做错了。更重要的是，你错了而不自知！你的错误伤害了你的爱人，而你浑然不知。更为可怕的是，很多时候夫妻间都很得意自己对对方的伤害，甚至把这看成是“爱”的一种手段。

好男人是一所学校

很多人在婚恋搞砸了以后，都认为是对方的错误。把自己的不幸归罪于“没有缘分”、“遇人不淑”、“命运不好”。可是从来没有想过如何帮助对方改正这些错误。现在我想告诉你的是，她之所以能够成为你的妻子，她身上就一定有很多你欣赏的优点。由于她也是凡夫俗子，她不可能不犯错误，如果你想成为一名称职的丈夫，你一定要学会帮助你的妻子发现问题，并且立即帮助她改正这些错误。

编著者

2009年3月

1 情陷“单相思”不能自拔

场景再现

文丽大学毕业后去了一所中学教书，在学校认识了同事小刚。小刚是一个英俊帅气的小伙子，是文丽很欣赏的那种。在打过几次交道以后，她的那种感觉有增无减，常常想念他，上课、吃饭都盼望能看见他。有时在路上偶然遇见，小刚看上她一眼，就令文丽激动不已。

直到有一天，小刚领着一个年轻漂亮的女孩向同事们介绍，这是他女朋友，准备“十一”举办婚礼，届时邀请大家光临。这一刻，文丽的心一下凉了半截，觉得自己受到了沉重的打击。此后，她陷入了不能自拔的苦恼之中，好像只有一死才能摆脱干净。

深度诠释

几乎所有成年人都有过“单相思”的经历。“单相思”的发生一般都是这样：先是自己爱上对方，然后想当然地希望对方也爱自己。在这种心理支配下，不考虑自己是否适合对方，却满以为对方就是自己理想的伴侣或心中的白马王子，由此陷入单相思的深渊。

单相思有时也会体验到一些快乐，但更多的是情感上的痛苦。因为是一方倾情而得不到对方的响应，感受不到对方爱意的温馨。

“单相思”可发生在任何年龄段，这是一种正常的爱情心理，而且“单相思”大多“寿命”不长。据统计，平均每次“单相思”的持续时间仅为36

天，可以说十分“短命”。“单相思”十有八九是热烈、纯洁、永世难忘的，虽然对被“单相思”的一方或外人来说，却又显得滑稽和可笑。

问题是，有些人在陷入单相思后，把自己淹没在苦海里而不能自拔。这种过分的单相思会导致严重的心理失调。如果这种心理问题不能及时疏导，很有可能酿成悲剧。茨威格在他的名作《一个陌生女人的来信》中便记录了一则悲剧式的单相思故事。故事主人翁著名小说家R接到了一封女人的来信，她向他诉说了13岁时就开始的对他的爱情。信是这样写的：“我亲爱的，那一天，那一刻，我整个地、永远地爱上你的那一天，那一刻，现在我还记得清清楚楚……从那刻起，从我感到了那柔和的、脉脉含情的目光以后，我就属于你了。”更为可悲的是，这个女子为了获得爱情，不惜冒充妓女与作家R度过了三个销魂之夜，最终为了这无望而纯洁的爱情自杀了。可直到她死，作家都蒙在鼓里。

这个女人从13岁开始便因为一个很普通的机会忽然坠入了情网，死心塌地要把自己的一切全部献给作家R。这种感情无疑是很真诚的，但也是非理性的，而最终的结局更是令人扼腕叹息。

爱情的产生与恋爱关系的确立是双方的事，如同“一个巴掌拍不响”一样。陷入单相思只会给自己带来无尽的烦恼，因此应及时认清结局，另辟蹊径，建立幸福、美满的新生活。

迷津指点

正确认识恋爱是男女双方的两厢情愿的过程，检查一下自己是否产生了期望效应。同时要对自己单方面的思恋加以否定。

直接向暗恋的对象表白，一旦认识到这种爱的不切实际，立即转移方向。

单相思后不要把痛苦长期埋在心底独自品味，而应找自己的亲戚朋友倾诉一下心中的烦恼和痛苦，以减轻自己心灵上的负荷。

智慧金言

不错，爱情是一种痛苦的刺激，半途而废则更痛苦；但是最痛苦的还是单相思，一往情深得到的只是冰水一壶。

——【古希腊】阿那克里翁

2 盲目囤积男人

场景再现

小薇是一个很漂亮的女孩，还在上大学时，便是同学公认的校花。漂亮的女孩有人爱，每天围着小薇转的男孩像蜂飞蝶舞般，捧得她轻飘飘的。

对于每一个追求者，小薇都是一种既不接受，也不拒绝的态度。她满心喜悦地去迎接每一份感情，然后享受这种被追逐的快乐。虽然总有一些男孩子在苦追了一段时间后，迟迟得不到小薇的首肯，不得不放弃了。但这并不能影响小薇的心情，因为还有很多人在追她呢，并且还不断有新的追求者出现，所以她从来不会感到寂寞。

就这么迎来送往之间，转眼到了34岁了，小薇还是名花无主，而身边的追求者也越来越少，而且追求者的“质量”也是大不如从前。那些曾追求过她的优秀男人，要么已经为人夫，要么就把目光转向更年轻的女孩。

光阴如水，年华已逝。年龄大了的小薇开始感到了恐慌。

深度诠释

一直以来，坚贞不移、一心一意都是爱情观的主题。可现在，我们听到了另一个声音：囤积男人。看来，今天的自由、民主都得到了极大的发展，有女性挺身而出，要把男人当成手里的筹码，自己掌握主

动权了，这实在有一种扬眉吐气之感。

这种女孩喊出要“囤积男人”的理由是：女孩如果被那个一心一意爱着的男人甩了的话，就会长时间地孤独一人，而如果能在有了一个男人的同时，多囤积几个男人，也算是给自己多留几条后路。这也许是囤积最直接的好处：这个没了，那个立即补上，自己的生活不会有空缺；手里囤的男人多了，你没有太多的时间专门缠一个人，也会让男人觉得轻松，没准儿还会格外地珍惜你。

囤积男人的另一个好处是，能满足你生活的不同需要。例如，想要解惑时，就找来那个稳重、成熟的；想要热闹时，就找来那个活泼好动的；想要消费时，就找来那个可供你大手大脚花钱的；想要当小女人时，就找那个可以让你随意撒娇发嗲的……这种生活自然是丰富多彩，何乐而不为呢

只是，囤积男人也会让你很累。男人不是傻瓜，你需要时刻保持警惕，才能有效管理好这些个张三李四王五的男人，如果不能有效调度，很可能出现“撞车”现象，弄个鸡飞蛋打，一个都剩不下。所以，如果你嫌累的话，还是别玩这个。

囤积还需要足够的眼光，不能把所有仰慕你的人都作为囤积对象，如果不小心囤了一个流氓恶棍，说不定会让你吃不了，兜着走。所以，如果你自认为对男人认识不够透彻的话，最好不要玩。

要把那些爱慕你的人的胃口吊得刚刚够，吊高了不行，吊低了也不行。吊高了，影响了自己生活；吊太低了，几天就失踪。不是囤积对象所有的要求你都答应，免得落个“赔了夫人又折兵”的下场，也要适

时地给他点好处，让他知道好像还是有那么一点希望。当然，这个度很不好把握，需要智慧和技巧。所以，那些智商不够高、没有技巧的女人，最后肯定是什么都得不到。

……

这样看来，这种“囤积男人”的游戏，也并不是每个人都能玩。

迷津指点

在年轻的时候要学会等待，动用你的魅力，让两三个男人都憋足劲想娶你。先按兵不动，等到那个真正打动自己的人出现。

一旦那个打动你的人出现，便是到了该解决你终身大事的时候了。

智慧金言

爱的最高原则是把自己奉献给对方，感到自己只有在对方的意识里才能获得对自己的认识。

——【德】黑格尔

3 不敢主动去追

场景再现

付遥大学毕业后在一家银行上班。同事华明是一个比她大3岁的男生，浓眉大眼，风度翩翩，事业心强，人品也好，还热爱体育、文学。华明和付遥兴趣相同，很合得来，两人经常一起唱歌、跳舞，形影不离，简直是谁也少不了谁。渐渐地，付遥发现自己爱上了华明，她也知道华明没有意中人。

付遥一直不敢向他表露衷肠，她期望华明能洞察她的心。一年两年过去了，可惜华明的知觉有些“迟钝”。两年后，戏剧性的事情发生了，华明在一次同学聚会上认识了一位长相酷似付遥的女孩雪儿。与付遥不同，雪儿性格爽朗明快，并且疯狂地喜欢上了华明，她对华明频频发动爱情攻势。

当有一天，华明把雪儿作为自己的女朋友介绍给同事时，付遥惊呆了，她的眼泪夺眶而出。

深度诠释

中国有句俗话：“男追女隔重山，女追男隔层纱”。这样看来，女追男应该容易得多。可事实是，男人愿意为了心爱的女孩跋山涉水，而女孩纵使爱得要死要活也不愿去捅破那层纱。这些不愿主动出击的女人认为，女人的美德就是温婉内敛，就应该享受被追求的快乐。女追男，这简直就是自贬身价。

于是，这些女孩就把自己当成了摆在市场里待价出售的大白菜，等着男人们来挑。可惜的是，你喜欢的那位却不一定挑到你，也许见到你之前把你旁边那颗不怎么水灵的大白菜给挑了去!再说了，如果一直都没被挑上，难道要等到人老珠黄呀

幸福其实就把握在自己的手中，但生活中有许多女孩，虽然明知道爱情来了，却因为有这样或那样的顾虑，而在感情上过于自我保护，从而错失了许多良机。曾有一位女孩对朋友说："我一定要男孩来主动追我，这样，以后万一吵架了，我会占上风，谁让你来追我的。"这实在是一个荒谬至极的理由。婚姻是否幸福，和谁先追谁并没有什么关系。敢于用女人的智慧、温柔、善良来追求幸福的女人，更有能力来把握她的未来。

只要是真心喜欢，就该趁着自己正年轻，主动出击。要知道，这个世界强人多得很，聪明的女孩子要学会该出手时就出手，不要错失大好时机。到时候给人家捷足先登了，你连哭的地儿都找不着!在这个竞争激烈的社会，男孩压力非常重，他们为事业付出了太多的热情和精力，很需要女孩的理解和关怀，因此他们也很喜欢被追的感觉，即使不能接受你，也会充满感激。

当然，女人主动也要讲究方法，一味穷追猛打只会让男人逃之夭夭，诸如送玫瑰花、写狂热的情书、在大街上拉横幅(横幅上写"我爱×××")、送贵重的礼物、每天守在对方公司楼下或家门口……这些男追女行之有效的狠招，用在女追男上只会弄巧成拙。中国人历来以女人含蓄为美，因此女人的主动也应委婉些，正如一位香港的作家所说的："女人的追求其实只是用行动告诉这个男人，请你追求我!意思是

拉开架势，垂下鱼线，愿者上钩而已。”

首先，主动之前应对男人有所了解。在女孩实施追求的计划和行动之前，一定要将对方的情况做一详细的了解，如这个男人是否未婚，是否值得去追等等。

其次，明示不如暗示。女人的主动，明示不如暗示。明示有很大的缺点，如果太直接了，受的伤害可能也很直接。

再次，不能投怀送抱。千万不要以为“我和你上了床，我就是你的人了”，这是一种最傻的想法。女孩本来就特别感性，她一旦爱上一个人，就会不管不顾、大义凛然了。因此，很多女孩就会在语言或行为当中，用身体表现出一种暧昧，这样很容易使男孩就范。但最终的结果往往得到的是这样一句话：“和你上床并不意味着什么。”

最后，追求应该设置一个底线。男人更乐于自己主动发起攻击，因此女人要做的，是引诱男人出击。无论暗示还是明示，最多给自己三个月时间。如果在这期间，他不能如你对他那样对你好，不能说出我爱你，不能把你作为恋人介绍给他的朋友。事实上他已经拒绝了你的爱情，只是在享受你的关心。

与其忍受暗恋的折磨，不如主动把爱说清楚，不管出现哪个答案，至少自己可以宽心，不会继续痛苦或忐忑不安。只想不动解决不了任何问题，用行动去证明吧，如果遇到喜欢的人，不妨主动一点，即使做了而后悔，也比不做有机会。

还有，不要因为一次表白被拒绝，就失去了再次表白的勇气。任何

时候都要相信自己，只要你对爱有信心，幸福一定会跟着来。

迷津指点

短信是女追男首选，貌似随意，却可以打持久战，即使被拒绝也不显得尴尬。在短信中表示对他恰到好处的关心，给他一种耐人回味的感觉；也可以小女人般地“示弱”，如“头痛”、“不舒服”之类，激发他的怜爱之心，也可以透过他的回复就可略知他对你的好感程度。

制造一些邂逅的机会，或是在相遇时故意地拍他一下，然后说：“哎呀，我认错人了。”

可以经常制造一些小事故，例如出游时车有点“小意外”，两人一起去修车；或是在迪厅趁机踩他一脚，然后跟他说：“对不起，踩着你了吧”这些都能引起他对你的注意。

如果和男孩一起走路时，看到对方双手拿着东西，可以表现出自己的助人为乐：“我帮你拿好了。”如果对方空手，可以要求他助人为乐：“能不能帮我一个忙”

智慧金言

不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言。不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。总有一些什么会留下来的吧，留下来做一件不灭的印记。

——席慕容

4 约会时说的太多

场景再现

胡柔和初恋男友分手后，朋友给她介绍了一个男孩。在朋友家里，胡柔和男孩见了一面。男孩的条件很优秀，是胡柔喜欢的那种。看得出来，男孩对胡柔的感觉也很好。三天之后，男孩打电话给胡柔，约她周末出去吃饭。胡柔的心里感到很开心，又有些紧张。

可是，约会后，那个男孩就再也没和胡柔联系。后来朋友埋怨胡柔："你也真是的，干吗非在约会的时候提从前的事啊你可是和人家第一次约会，原来的男友是好还是不好有什么关系呀人家对我说了，说你心还在原来的男友身上，现在的状态不合适谈恋爱!"

胡柔很委屈地说："我和原来的男友一点联系都没有了。我不是故意提的啊!恰好经过一个公园，而那个公园正是我和原来男友经常去的地方，我就随口说了几句而已。"

朋友说："很多话是不能随口说的，尤其要看场合，那可是你和人家的第一次约会啊!"

深度诠释

婚姻的基础是彼此坦诚相见，而恋爱的绝招恰恰是你的"深藏不露"。对以往爱情的不太好的回忆绝对不是在第一次约会时应该做的事。约会中的交谈是了解对方和表现自己的最佳时机，这里面有透露

的技巧。一点都不说肯定不行，但如果在没有建立信任之前就过早透露自己的某些缺点，那是极其不明智的做法。

女人喜欢也擅长与人分享秘密，并且把这视为友谊的一部分。因此我们常常看到几个不太熟的女人见面后，很快就说起了悄悄话。可是，与男人半生不熟时便向他推心置腹，只会让你在男人眼里变得无聊、琐碎且毫无神秘感，两人关系就此画上句点。

有些女孩在遇到心仪的男孩时，迫不及待地想要很好地表现自己，于是在第一次约会时就毫无保留和全方位地自我介绍，甚至想要和他分享自己的成长足迹和生活经历，甚至钟情的内衣品牌和室内布置……可惜的是，这种直言不讳的倾诉却无法引起男人的共鸣和好感，他绝对不会认为你是在为缔结两人间的亲密关系而做出努力。相反，他会猜测，你说的这番话已经有多少个男人听过了

女孩子可以聊自己多一点，可是千万别把自己从头到尾、一丝不苟地交代清楚，交浅言深是女孩约会的大忌。男人更喜欢神秘的女人，一个时而性感温柔，时而如修女般冷漠的女人具有令男人无法抵抗的魔力。男人的这种心理据说源于原始社会时期的狩猎习惯。在原始社会，男人以狩猎为生，从未知的丛林里捕获到猎物可以给男人带来极大的兴奋。后来这种对狩猎带来的兴奋的追求，便通过遗传基因传递到后代，于是男人们天生便有了强烈的好奇心和征服欲望。

女人的神秘感对男人是一种吸引力，令男人神魂颠倒。为了满足自己的好奇心，男人们会乐此不疲地去探索和发现神秘女人的秘密。而且，在男人眼里，具有神秘感的女人难以驾驭，更富有挑战性。男人为了能最终征服和陪伴她们，赴汤蹈火也在所不惜。

神秘感是女人的武器，也是她们的魅力所在，聪明的女人要好好使用这种武器。即使对方的魅力已经令你全身酥麻，你也要欲说还休。男人是天生的猎手，他们会不惜精力地探求女人们语言中的虚虚实实，因此，你的沉默和缄口比肝胆相照更有成效。你可以和他谈谈工作或者兴趣爱好，避开具体的人物事件和零七八碎的生活细节。很快地，他对你的兴趣越来越大，最后便会迫切地要求知道你绝口不提的那部分内容。

迷津指点

①不要说太多关于自己的事情。若提到自己的事也要坚持不说某一时期或某些话题，演出一段空白的岁月。例如，故意不说有关姐妹的事情。而当对方追问你是否有姐妹时，你可以故作惊讶地回答说："我没有说过吗"

②在认识之初，无论你心里多么渴望听到他的声音，也不要立即回复他的电话。你的"冷漠"会引起他格外的注意和挂念。

③在约会时，如果知道自己经常说的太多，就事先在手腕处绑上一根皮筋，意识到自己又喋喋不休时就绷一下，提醒自己保持仪态。

④在约会时，恰当地运用猜心游戏。例如，当他问你是否在和别人约会，你半真半假地说："反正我可不愿意独自在家享受孤独。"这句话会让他心神不宁，并且加快追求你的速度。

⑤在约会结束后，只让他送你到车站或巷口，而不让他送到家，且

绝对不跟对方说明理由。这种做法也能造成神秘感。在经过一段时间后，你可以找一个借口向他做解释，说在家附近怕被人说闲话。

⑥制造常常偶然相遇的假象。突然出现在他的面前，给对方“常常偶然遇到”的假象，若能由此让对方觉得你与他之间似乎有着姻缘红线，必将水到渠成了。

智慧金言

爱情——这不是一颗心去敲打另一颗心，而是两颗心共同撞击的火花。

——【前苏联】伊萨柯夫斯基

5 尴尬的第一印象

场景再现

于华是一位才貌双全、风姿绰约的女孩，在一家旅行社工作，平时与客人交往时非常自如得体，谈笑风生，也从未发生过什么意外。有一次，一位朋友替她介绍对象，一位美籍华人。对方把第一次约会地点定在了市里某宾馆顶楼的旋转餐厅，于华非常自信地赴约。两人见面后，于华表现得落落大方，她从男方的眼里看得出，对方对自己是颇为满意的，当然，于华对他也是一见钟情。

两人聊了一会后，对方站立了起来。突然间，于华发现对方朝自己小腿处看了一眼，她很奇怪，也顺着他的目光朝自己的小腿看去：原来右腿丝袜上有一个很明显的洞，大概是进电梯时被别人的拎包钩破的。她一下子十分尴尬，因为她平时衣着非常留心，也很在意自己的形象，没想到出现了这样的“意外”。

她惊呆了，在这位男士面前表现得拙于言词、表情僵硬，全然没有了刚才的风采。自然，这次相亲没有成功。

深度诠释

尽管真诚爱情的获得，主要并不取决于第一印象，但是后者又铺垫着登堂入室的阶梯。第一印象差，心存不悦，以后彼此就可能不再交往；第一印象好，心有好感，以后双方就愿意接触。

对于谈恋爱的两个人来说，第一印象的作用不能小看。因为第一印象不好，使一些本来很有内秀的女孩久久止步在爱情的大门之外，这是十分令人遗憾的。因此，女孩子有必要使自己在初次约会中获得对自己比较好的第一印象。

约会的时候最重要的是，两个人的心情都比较放松，才能更拉近两个人的距离。不加任何修饰，邋里邋遢，甚至穿着拖鞋睡衣就去赴约会固然不对。可有些女孩，以为约会一定要把自己打扮得花枝招展，才能够紧紧吸引住对方的眼光，也往往适得其反。事实上，过度打扮自己的结果，最大的可能是吓倒对方，而不是吸引对方。有个女孩子本来个性温和，在终于能够和心仪的男孩子约会的那一天，为了展现身材而穿了件很暴露的衣服，颜色又是大红大艳的那种，还特意去发廊做了一个劲爆的发型，和她的气质很不搭配，怎么看怎么不顺，简直要把男孩子吓死了。

约会的时候最好选择简单款式的服装，不要穿那些让人看得眼花缭乱的服装，例如那些蕾丝花边的、多重层次的、不规则造型的、太抢眼的、太华丽的衣服，不但穿起来麻烦，而且会让你看起来像是一个艺术品，不是容易接近的那种女孩。也不要选那些紧身的衣服，虽然紧身衣服能凸现你玲珑有致的身材，但是也限制了你的活动空间，连弯腰、抬腿都比较困难，更谈不上正常的展现你的其他才能了。也不要选择配件太多的服装，走起路来叮叮当当响个不休。男孩子会觉得你的“负担好重”，也会心神不宁。

第一次约会，对自我的要求不需要到“惊为天人”的地步，但是一定要顺眼。不一定是我们要穿多么好的衣服才能让自己看起来更漂亮，而是要正确地穿适合自己的衣服，让人一眼就看得出来，你是顺眼

的，那就是跨出成功的第一步了。穿牛仔裤T恤，能展现年轻的气质，也不会让人有压迫感，可以很轻松地约会；选择高档品位的衣服，则可以展现出你在这个社会的适应性。如果你可以把和朋友逛街的简便装扮穿出去，就已经很符合约会的标准了。原来的你，最真实的你，会很自然也很可爱，别把这个最珍贵的部分给忘了。

鞋子的选择要与衣服搭配，以好穿、好走为原则。选择一双穿起来很舒服，又很适合当天装扮的鞋子，让你在约会时可以尽量地放松。有些女孩为了约会特意去买一双中看不中用的新鞋子，结果让自己走起路来很痛苦，心情自然也好不到哪里去。最好不要穿太高的高跟鞋，会让对方感到压抑，尤其是与个子不太高的男孩约会时。不要穿有走丝或破洞的丝袜。常见有人用指甲油粘丝袜的洞眼，粘好后再穿。其实，与其穿这样的丝袜，还不如光着脚。

在约会时最忌讳披头散发，看起来就很狼狈的样子。男生也会感觉你很懒惰，懒惰到连自己的仪容都不重视，随随便便就出门，而且看起来很没有精神。也不要把头发染成太奇怪的颜色，这会把你的约会对象吓倒。把头发绑成一个马尾让你看起来比较利落干净。此外，秀气的公主头也是很好的选择。那会让你的约会对象感觉你是一个温婉、体贴的女孩子。

约会时化一点淡妆是很有必要的，这会让你看上去很精神。但是切忌化浓妆，一个浓妆艳抹的女孩子，会给他人距离感。而且，也会让对方觉得你是一个不能够坦然地面对自己的人。约会前只要把肤色修饰好就够了，五官不需要再做大的修饰。选择一个适合自己肤色的粉底，把自己的肤色修饰得均匀一点，还有脸上的小小斑点，也可以用遮瑕膏去除。接着就是一点点腮红，化出来像自然的苹果脸那样淡的

腮红。最后就是有点颜色的唇蜜。如果你整个感觉很对你自己的味，那就是很美丽的展现。

迷津指点

在出门之前对照下面这份表，先自我检查一下，如果答案都是否，就可以放心地去约会了。

是否

站姿背部不是挺直的样子

坐姿双脚叉开，没有并拢

走姿垂头丧气的样子，步履没有精神

头发佩戴华丽的头花或装饰品

眼睛充血、疲倦困顿

口腔

有异味

牙缝里有食品碎屑

化妆浓妆，用了气味浓烈的香水

指甲留长指甲，

色彩鲜艳的指甲油

服装过分华丽，裙子过长或过短，

衣服或裙子有褶皱

长筒丝袜有脱丝的地方

智慧金言

不经意的修饰如果点到为止常常有出奇制胜的收获；刻意的追求一旦过度则难免弄巧成拙。

——沈嘉禄

6 情是一件自然而然的事

场景再现

佳明和女友分手后，心情一度沮丧，于是经常同朋友去酒吧喝酒消愁。同事美娅很久以前就开始喜欢他，可从未向佳明表白过，因为她害怕会被拒绝。

看到佳明如此沮丧，美娅便经常去陪他聊天，安慰他。一段时间后，佳明的心情好了很多，两人的关系看上去也亲密了不少，经常一起参加朋友的聚会，有时也会在周末结伴外出游玩。只是两人谁也没有向对方表白过。美娅也不在意这些，她觉得只是一层窗户纸而已，即使不去捅破它，也会被时间融化，爱情便会自然而然地到来。

半年后，佳明被公司派往南方一个城市，负责分公司的业务。美娅还留在原来的城市。两人也经常发发短信，打打电话聊天，互相问候，但并没有那种情人间的亲昵。

佳明调走后不久，美娅鼓起勇气到南方去看他。虽然深感意外，可佳明见到美娅后高兴极了，专门请了一天假和美娅一起到附近的一个海岛上玩。美娅此次来南方，主要是想借此机会向佳明表白她的真心。可是天公不作美，没有眼色的佳明始终不给她机会，最后还是把美娅送上了回去的火车。而其实，佳明在看到美娅后，也是心跳加快，但他什么都没有说。

美娅在回家的车上心想：佳明的眼光始终向着别的地方，也许是因

为他还是念念不忘旧女友，还是把自己当成普通朋友。美娅不得不决定打消念头，忘掉佳明和有关他的回忆。

五年后的一天，佳明和美娅无意中重逢，双方才知道原来自己也曾是对方的心上人。幸运的是两人都还没有结婚，也因为这次重逢最终走到了一起，可回头看看，白白错过了五年的光阴!

可这又能怪谁呢一切皆因两人都等待爱情的到来，而不愿去主动争取!

深度诠释

爱情不是一件与生俱来的事情，它也不会自然而然地发生。更多的时候，爱情是主动争取来的。

有一位长相很普通的女孩，经一家婚介公司介绍，认识了一位同行业的男士。他们第一次约会时，由于女孩说话得体，彼此又有许多工作上的心得，双方聊了很长时间。分手时，女孩主动要求交换电话号码，出于礼貌男士答应了。

第二天，男士因商务赴欧洲，他在出发前给婚介公司打电话说："女孩人不错，但长相不是很吸引我。你们再帮我留意别的女孩吧!"

没想到两个星期后，他走出机场时，竟看到了捧着鲜花来迎候他的女孩。"我打电话到你家，你妈妈说你今天回来，我就来等你了，你不会不高兴吧如果你很介意的话，我道歉，你还把我当成是你的一个普通朋友!"

望着精心修饰过的女孩，男士有些意外，又有些感动。在以后的日子，女孩用比较自然的方式接近男士，男士觉得和她在一起心情很放松，渐渐地，他觉得女孩变美了，不久后，他爱上了她，并最终和她一起踏上了婚姻的红地毯。

爱情的发生，不是两人在一起开心就行了。即使两人彼此都“心照不宣”，也需要有一个人主动把“我爱你”这三个字说出来。别小看那一层小小的窗户纸，要是双方都不去主动捅破，也许你们这一辈子就被它堵在爱情的门外。

一般来说，“我爱你”应由男方主动说出来。可是，万一你碰上的那个男人是块不开窍的“木头”，虽然爱你爱得死去活来，也不愿主动向你表白，你又有什么办法呢难道就眼睁睁地看着这段爱情被“窒息”掉吗

当然，向对方表白有些冒险，万一对方对自己的好不是出于爱情呢那不就糗大了。也许他会当面嘲笑你；也许在接下来的日子里，他会像躲避病毒一样躲着你……

聪明的女孩自有办法，既能让对方知道自己的心思，又不会表现得像个傻瓜。略施小计，就能使爱情巧妙开局。例如，下面的几个方法都可以一试：

①用眼神发出无声但又强烈的信息。迅速地看他一眼，在他的脸上“扫描”，注意不要盯着他看，要让他意识到你在观察他，但又不会觉得被人死盯着不放。如果他返回的信息是，把视线从你身上移开，

那就可能是对你不那么感兴趣。

②“碰一下就跑”。经常有意无意地与他进行一点点的肌肤相触，然后就走开，让他知道你在乎他。要注意的是，每一次接触都要迅速，不要让他觉得你很轻浮。这样他才不会觉得讨厌，但会开始注意并考虑你。渐渐地，你就会进入到他的私人空间了。

③说一些恰到好处的悄悄话。在说话时声音比平时稍微轻柔些，他就不得不凑近些听你到底说了些什么。在说话时经常说出他的名字，也能使双方的谈话变得亲密许多。

④建一张神秘的网。和他在网络上神聊，也是一个好的方法，可以很快由一本正经发展成“打情骂俏”。如果他不配合，那么你就迅速来一句“拜拜”，然后抽身而出。

迷津指点

任何时候，天上都不会掉馅饼，爱情也一样。不要相信所谓的“姻缘天注定”的说法，走出去，主动去寻找爱情，也让你有被爱情光顾的机会。

智慧金言

我们享受的所有幸福，都是劳动、辛勤、自制以及用功的结果。

——【美】萨姆纳

7 总在男友面前提起他的前女友

场景再现

张力与女友分手了。他完全没想到的是，相处3年的女友竟然还有另外一个男友。秉性骄傲的他自然不能接受，内心备受折磨。

此后不久，张力在健身馆认识了小红。两人很聊得来，很快发展成为恋人。张力也毫无保留地将整个情变过程告诉了小红。半年后两人同居了。在张力公寓的抽屉和衣橱的角落，小红偶尔发现他前女友遗落的半管口红以及内衣等小东西，这很让小红不开心。

对张力的前女友，小红一直心存好奇，常常有意无意地提到她的名字，比如说她身材很好，个子比自己高多少等。这种时候，张力先是心不在焉然后打岔："我现在爱着的，就是最好的。"源于女人的嫉妒，小红唯恐张力还在惦念着旧情人，便不断地拿他的前女友骚扰张力，享受着他否定前女友而肯定自己的快感。

这样过了一段时间后，张力提出了分手，理由竟是受不了她用煎熬的方式让他身心俱疲。这时小红才开始反思，不禁悲叹："我们曾是多么相爱，错就错在我把张力的旧爱情做了标尺，用来衡量他爱我的深度。"

深度诠释

在男人看来，失恋就意味着做男人的失败。男人失恋后的痛苦也往

往来自于自尊心的受挫：既抓不住女人的心，也管不住女人的身体。现女友总在他面前提起前女友的名字，正是逼迫他在下意识里承认做男人的失败，狠狠地挫伤了自己作为男人的自尊。

男人最讨厌女人问诸如“你以前的女朋友比我漂亮吗”，“为什么分手你们发展到哪一步”，“她好还是我好”这种八卦问题，男人是很难面对自己以往失败的恋情的，而你却要“逼”他讲自己失败的经历，是很残忍的。

如果男友对过去的女友有些念念不忘，最好的态度是理解他。当爱不复存在的时候，彼此还可以保留做朋友的权利。而且，对过去美好情感的回忆，能让一个人的心灵得到净化。如果他不愿说，就不要“打破沙锅问到底”，每个人都有自己不想说的事，如果毫不保留地逼对方“曝光”，会给你们的关系蒙上阴影。

你爱上了这个男人，就要信任他。其实，当男人说，他无法忘记他的前一段感情时，他的重点并不是前女友，而是男人自己在那次恋爱里糟糕的表现。正因为男人的善于总结，所以他在和你的这次恋爱中会表现得更好。

当然，你也最好不要在他面前提起你的前男友。男人总是在潜意识里希望自己能胜过女友的前男友。也许在你隐约提到的时候，感觉不到男友的好奇，但事实上，他是相当在乎的。

迷津指点

如果看见有他前女友留下的任何痕迹，你大可以装作没看见。在你

背过身去的那一刻，他会很快地把这些痕迹擦干净。等你转过身来，所有关于他前女友的印迹就已全部烟消云散了。

智慧金言

三种东西不召自来：爱、嫉妒、恐惧。

——【美】桑德堡

8 取笑男友的家人

场景再现

和男友赵阳谈恋爱以后，李倩提出要去见赵阳的家人，可赵阳一直迟迟不肯答应。在热恋一年多后，赵阳终于答应带她见他父母。李倩想要给未来公婆留个好的第一印象，便向赵阳打探老人的性格和喜好。说到他妈妈时，赵阳沉吟了半天才笑着说："我妈最好相处了，别看她人到中年，却童心未泯。"

等到去了赵阳家时，李倩才算是真正见识了他老妈的童心未泯。他们一进家门，赵阳妈妈就给了赵阳一个热情拥抱，伴随的是娇滴滴的一句问候："靓仔，想我了吗"接下来是频繁的撒娇，活脱脱一个令人发笑的中年少女形象。

后来有一次，李倩跟他闹着玩时，故意学他妈妈的口气娇滴滴地喊道："靓仔，帮人家梳一下头嘛!"赵阳的脸马上冷了下去，用很不悦的神态看着她，警告她下不为例。

可偏偏在一次朋友聚会时，多喝了几杯的李倩又犯了同样的错误，这下引来哄堂大笑，因为大家都知道他妈妈就是这样说话的。这次赵阳当场就翻脸了。

在李倩经过很多努力后，离开足足有三个月的赵阳才回到她的身边。此后，李倩再也不敢在赵阳面前学他老妈说话了。

深度诠释

在很多男人心中，母亲的地位永远是第一位的，他会炫耀她的完美，同时努力遮掩起她的缺点。赵阳迟迟不肯带李倩回家，其实就是担心妈妈的少女言行被她看低。他改变不了妈妈的习惯，只能寄希望于被女友忽略，而女友偏偏像一个不知深浅的孩子，一次次学他妈妈的口气，等于提醒他：你妈妈并不如你说的那样完美，我看到了她的可笑之处。

人都有虚荣心。在男人看来，肆意取笑他的家人就是在嫌弃他的背景，这比取笑他本人更不能被接受。所以，在听到女友的玩笑后，赵阳的愤怒可想而知。

男人不会喜欢饶舌的女人，你最好不要给自己树立这样的形象。即便他的家人或朋友有很粗俗的举止或不合时宜的举动也不要轻易评论。

迷津指点

你无力改变男友的家人，只好装作看不见。即使是善意的玩笑都不要开，否则，他会认为你是在讥笑他、拿他取乐。

如果你不喜欢男友的某些家人，最好远远避开。如果妨碍了你们的正常生活，也不要横加指责，最好的办法是跟男友好好谈一谈，让他想办法去解决。

智慧金言

爱是一种心情，是要把所爱的对象置于自己的跟前、身边，希望自己与对方协同一体。

——【日本】今道友信

9 错把“犯贱”当成真爱

场景再现

小丽的男友自己创业开了一个广告公司，一开始很艰苦，请不起人，什么事都要自己做。小丽又拉业务又当美工又当秘书，累死累活却没有工资，回家还要做饭做家务。小丽的朋友都不喜欢她男友，说他是在利用她，把女友当免费佣人又当廉价劳动力，占了太多便宜，自己却什么也没有付出。

小丽可不这样想，她觉得她的朋友之所以说他坏话，只是因为不了解他，也感觉不到他们之间的情深似海。她自豪地说：“他有了我可幸福了，我可以帮他做好多事呢。他说我是他见到过的最好的女人，我会陪着他一起奋斗的。”大家问她：“那他为你做了什么他如果发不出工资，也应该给你一些公司的股份，或者给你太太的名分，不管以什么形式，总得给你点什么。”她说：“我不用他为我做什么，只要我和他在一起就很幸福啦。”大家于是只好笑着摇头，知道跟她说什么她也听不进去。

后来生意开始好起来了，公司里陆续招了不少新员工，小丽觉得自己苦尽甘来，终于可以轻松一下了。可是接下来，她发现了男友和漂亮女秘书的隐情，愤然搬出了男友的公寓。她以为他一定会来找她回去，请求她的原谅。但是，他再也没来过电话。这件事对她打击极大，甚至开始不再相信任何男人。

深度诠释

人和人是平等的，关心和爱护也应该是相互的，如果只有一方在任劳任怨地付出，另一方心安理得地享受，却没有任何回报，那一定不是真爱。很多热恋中的女人，被爱情蒙住了眼睛，只相信自己的感情，分辨不清是非，也听不进旁观者的劝告。听到再多的伤心故事，也总认为自己的生活会和别人不同，自己的男友会和别人不一样。等到最后，才大失所望地发现，那些悲伤的故事在自己身上又可笑地上演了一遍。直到这时，女人才会明白，哪一种爱的感觉才真实可靠。

爱是有条件的。想想看，那些无条件的爱能持续多久不是你自己爱得精疲力竭，就是看到了对方的自私面目而大失所望，或者他轻描淡写地说声谢谢，便毫无眷恋地离开。

在恋爱中，女人千万不要轻信“不计回报才是真爱”。只对他付出，却不要他的回报，短时间内他会感激，时过境迁了他还会记得吗如果男人把这样的女人称为“好女人”，认为你对他无条件的付出才是诚意和真心，那么即使不是要利用你，也是个极其自私的人。如果对方从没有将关心与爱护给予你，甚至对你所做的毫不感激，那你们之间决不是爱情。

爱是相互的，有所付出，也有所要求。不珍爱自己，别人也不会尊重你。当他习惯了接受你的付出，一切就变成了理所当然，太容易得到的东西不会珍惜。受过伤的女人终于明白，真爱原来是双方的付出，这种爱的感觉才真实可靠。

迷津指点

世上不知好歹的男人多了，只想索取，不肯付出。女人们可记住了，千万不能上这种男人的当。

女人终生的事业不是吸引男人而是提高自己，提高了自己也就提高了选男人的眼光和品位。

智慧金言

爱是需要彼此牺牲的，单方面的牺牲，只能造成单方面的爱。

——【法】罗曼·罗兰

10 在不适合的时候撒娇

场景再现

江红笃信“会撒娇的女人最幸福”这个道理。和男友小李在一起时，江红在说话时总爱把声音刻意弄得嗲嗲的，每次都把小李弄得神魂颠倒，对江红言听计从。

一次，小李的公司举办一个圣诞宴会，并且通知员工可以带女友参加。小李便邀请江红参加公司的宴会。宴席上，小李和同事们聊天。江红觉得自己有些受冷落，很不高兴，所以当小李给江红夹了一块鸡肉时，江红大叫一声：“讨厌……”！换了平时，小李一定是会马上想办法哄她开心。但这次小李的脸色很不好看。

江红并没有就此罢休，还是旁若无人地对小李说：“我不吃这个！”脸上表情盛气凌人，身子在凳子上扭来扭去的。小李脸色铁青，感觉自己在同事面前失了面子，与江红大吵了起来。两个人越吵越激烈，最后江红竟然被气哭了，跑出了餐厅，一个人打车回家了。公司的宴会也给搅和了，闹得大家很尴尬。

第二天，小李说要出差几天，江红信以为真，过了半个月了也不见小李的影子，连个电话也没有。江红着急了，到单位一问才知道小李根本没有出差，而是在躲着自己。江红哭得如同泪人一样。

江红很郁闷，她说：“平时只要我一撒娇，小李就会乖乖就范，并且很开心的呀。可这次究竟是怎么啦？”

深度诠释

女人对付男人的武器，第一是眼泪，第二就是撒娇，两者都可以令男人举手投降。

漂亮的女人不一定制服得了男人，但会撒娇的女人却是男人的克星。撒娇是女人的杀手锏，再坚强勇敢的男人在女人的娇声嗲气中都会手足无措，骨头酥软，把所有的英雄气概丢在脑后。很多女人一直在研究如何搞定男人，其实大可不必花费时间和精力。要搞定男人很容易，因为99%以上的男人都喜欢会撒娇的女人。虽然说男子汉大丈夫宁愿流血不流泪，但男人可以为女人“撒娇”而折腰。

会撒娇的女人总是特别有女人味，一举手一投足之间，总会让男人为之心动。如果一个女人在男人面前撒娇，抿着小嘴，跺着小脚，再加上一副梨花带雨的样子……心肠再硬的男人也会甘拜下风，撒娇是女人生命里的最重要的一个法宝。

然而，撒娇也是一门艺术，而不只是将声线拉高八度，拖长尾音就可以。台湾名模林志玲应是撒娇的天才，虽然无关风月，但是她的声音、眼神与表情，没有一处不是在撒娇：“人家就是这样一个女子嘛。”没有一个男人不会在深谙撒娇的女子面前败下阵来。

撒娇是非常有学问的，不但有不同的技巧及方法，而且撒娇也要看情况，正如脾气不可以乱发，娇亦不可以乱撒。撒娇太少，男人会觉得女朋友没情趣；撒娇太多，又会令他渐渐麻木；不适当的时候撒娇，更会令人反感，弄巧成拙。要注意以下几点：

①公开场合要收敛。撒娇本是恋人之间私底下的情趣，如果众目睽睽下打情骂俏，就有些肉麻了，甚至弄出些尴尬事来，更是大煞风景。有时候，男友会带你出席一些公事场合，例如周年晚会、饭局等，在这些地方所碰到的，主要是和男友有公事关系的人，例如上司、生意伙伴等。此时此刻，男人需要的是一个出得大场面的女友，而不是一个不懂事的女友。试想，当男人和上司谈话时，女伴突然走过来，抱住自己娇嫩地说句话，相信没有一个男人会觉得这样撒娇是可爱，反而是可恶。所以记得在如此场合，撒娇只会令人觉得你不识大体，要撒娇就留待回到家中再撒吧。

②心情欠佳不打扰。当一个人心情不好时，脾气会比较暴躁，明明是一些简单的事，他也会有很大反应，普通一句话亦能牵动他的怒意。如果男朋友睡眠不足，精神欠佳，或正专心思考重要的事情时，女人最好识趣一点，不要打扰他。

③收放自如最明智。正所谓物极必反，凡事不要做得太过，撒娇也一样。向男友撒娇，无非想他用行动或说话来重视自己，如果他已有所表示，那就应该见好就收。如果不知进退，一两次男友可能还能接受，但若太过分，只会认为你难服侍，久而久之他便会不做出任何反应。所以最明智的撒娇，就是懂得收放自如，这样的撒娇才可得到最大回报。

迷津指点

撒娇的几大经典招数：

①给他起个外号，要有创意，好玩，叫起来好听，不怕腻人。

②装软弱。即使你很坚强，也要显得柔弱无助。

③易笑。即使男友讲了一个不好听的笑话，也笑出声来，这会让男人很有成就感。

④经常耍点小心眼，吵架时不讲理。这一招要用得收放自如，不可用得过多。生气之后，及时化阴为晴，然后往“败将”嘴里塞一个棒棒糖，以示慰问。

⑤打闹。捏他、捶他、拧他、撕他、咬他、用手指头点他。这些女性化动作，不妨有选择地用。

⑥赖在他怀里。比如在电影院里、在郊外小路上、在空旷广场边……这是一种很温暖的接近，也是温柔的信任。

智慧金言

爱是建立在一种和另一人“共属”的感觉，而不是“属于”另一人。

——【美】尼娜·欧尼尔

11 每天都要黏在一起

场景再现

肖刚和朱红在一次聚会上认识了，两人一个来自南方乡村，一个来自北方的城市，虽然地域差异很大，但相近的年龄和相似的爱好很快使他们走到一起。两人都很满意对方，对这份恋情也倍感珍惜。

处于热恋中的人们总盼着能每一分钟每一秒钟都和对方在一起，肖刚和朱红就是如此。为了能每天和肖刚在一起，朱红辞去原来的工作，去了肖刚的公司。两人在同一个办公室工作，工作之余，不时互相交换媚眼。两人一起工作，一起吃午饭，一起在休息间调笑，一起下班，很是开心。

然而，时隔不久，朱红发现肖刚对自己开始冷淡一些了。他的笑脸开始心不在焉，并且经常抱怨朱红的诸多毛病。开始朱红以为肖刚有了新欢，可细一打听，根本没这么回事。

深度诠释

男人很怕失去自由，很多女人为了男人不惜牺牲自己的社交活动和兴趣爱好，但这样做的结果只能是把男人给吓跑了。相反，当男人发现女人并不是那么需要和依赖他们的时候，那种对约束的恐惧感便消失了，取而代之的是他们迫切地渴望成为你生活中的一部分。

很多人都听过这样一个关于刺猬的故事：刺猬身上的毛又硬又尖，

当天气寒冷的时候，它们就聚在一起靠身体取暖，但当它们靠近时，身上的毛尖会刺痛对方。于是它们立即分开，分开后因为寒冷它们又聚在一起，聚在一起因为痛又分开。反复数次以后，它们终于找到了彼此间的最佳距离——能彼此温暖又不互相伤害。其实，爱情也一样，要聪明地找到那个小小的距离，不远不近，恰到好处。

心理学家告诉我们："盯着一件东西看久了，你就会觉得看到的东西不再是印象中的样子，从而产生陌生感。当然，东西本身并没有变化，只不过是你产生了错觉。爱情也是一样，太熟悉了往往就经不起琢磨。"如果你与他早早地没有了距离，只会让他对你太过于熟悉而产生淡漠的感觉。倒不如制造点小距离来反思爱情，经常用一些以往没有尝试过的方式进行交流，或许能带来一些新鲜感。

爱情的距离其实并不一定是物理上的距离，更多的是心理上的距离，给彼此一个独立的空间，比抓得紧紧的效果更好!

在与男友交往中，你不要想着去牢牢地控制他，也不要让他觉得他已经牢牢地控制了你。你甚至可以停止一些约会和电话沟通，然后在他的追问之下，故作神秘又轻描淡写地提及你最近的其他安排。你这样做是为了表明，他并没有掌控你们的关系，你的生活还是属于你自己的。你要始终让他觉得，想要完全地拥有你，并不是一件那么容易的事。

喜欢他，但不丧失自己的生活空间，生活被他点燃而不是主宰。你展现在他面前的是一个现代女人的自信和独立——这恰恰是男人心目中性感女神的两大精神特质。

迷津指点

距离产生美，是许多人都耳熟能详的心理现象。“当境厌境，离境羡境”更是爱情屡屡遭遇的尴尬境地。爱一个人不需要每天24小时都在一起，适当地制造些距离，给彼此一些空间，更能引起双方的亲近感。

聪明的女人在和恋人交往时知道要保持一段距离，远远地欣赏，彼此都显得可爱多了。

智慧金言

不知节制的爱不能持久。它像溢出杯盏的酒浆的泡沫，转瞬便化为乌有。

——【印度】泰戈尔

12 浸泡在醋缸里的女生

场景再现

一段时间以来，刘青发现男友阿蒙来找自己的次数明显减少了很多，即使在周末也会编造一些站不住脚的理由拒绝和自己外出。这时，又有一位朋友对刘青说，她曾看到阿蒙和一个漂亮、瘦小的女孩出双入对。本来非常信任男友的刘青开始琢磨起来。

这个周末，刘青精心安排了一个浪漫约会，可阿蒙又一次拒绝了他。想想这段时间阿蒙的表现，刘青越想越不对劲，给阿蒙单位打了个电话，没人接；拨了手机号码，关机；拨通了阿蒙宿舍的电话，电话通了，可接电话的人竟然是个女的!刘青只感到天旋地转，血往头上冲，她跳起来就往男友宿舍跑。推开男友宿舍，她看到了令她吃惊的场景：一个年轻、漂亮、有点憔悴的女孩半躺在阿蒙的被子里，显然刚哭过；阿蒙坐在床边的椅子里，满脸悲愤和关切地看着那个女孩；俩人手握着手。她什么也没想，冲进去顺手抄起茶几上的一只烟灰缸就朝阿蒙砸了过去。烟灰缸正中阿蒙的头部，血一下子就涌了出来……

事实是：阿蒙的妹妹未婚先孕又遭男友背叛，无奈跑到哥哥所在的城市堕胎休养；阿蒙认为“家丑不可外扬”，就没把这事告诉刘青；当时，妹妹正在跟哥哥讲述事情经过，阿蒙气愤异常想跟人拼命，被妹妹苦苦哀求，悲愤无法释怀。正在此时，刘青闯了进来……

深度诠释

要求一个女孩子一点儿都不吃醋，这不太可能，除非她根本就没有去爱。但是，醋意要适度，如果超过了一定限度，成了醋坛子，就是一种不健康的心理。

醋意对恋爱是有着积极作用的：

①醋意是一种爱的显示。假如一个女孩看到自己的恋人与别的女孩亲热，而一点反应也没有，这说明两人之间的爱已消失。

②醋意能促进爱的追求。女孩会因为吃醋，采取故意疏远男友的做法，或声东击西，故意对别的男孩表示好感，这种适度的逆向刺激反应会使男友强化爱的专注，从而锁住男友的心。

③醋意还可使女孩显得更加妩媚可爱。女性的情感难以捉摸，一会儿怡然自得，一会儿愁云密布。女孩子在恋爱中因为吃醋而表现出的撒娇、赌气、猜忌、泪水等，是女性情爱美的一道放射异彩的风景线。

但是，醋意不能超过限度，一旦超过限度，就变成嫉妒了。嫉妒心理过强，会给爱情生活带来一种潜在的危险，如果处理不当就会发生矛盾，伤害感情，甚至导致爱情关系的破裂。

迷津指点

首先要善于解剖自己是否过于敏感，缺乏自信。自卑、缺乏自信的人容易产生嫉妒心理。其次要防止因嫉生恨，甚至产生报复心理。第

三，要学会控制感情，尊重对方的感情。尤其是恋爱时，要允许对方有自己的人际交往空间。

智慧金言

心爱的人，既是痛苦的渊源，又是缓解痛苦、加深痛苦的药剂。

——【法】普鲁斯特

13 脚踩几只船

场景再现

谷秀是一个27岁的女孩，从小喜欢文学，受三毛、琼瑶的影响较大。大学毕业两年后，认识了张环。张环是一个博士生，学识渊博。两人很聊得来，很快就恋爱了。

此后不久，谷秀又认识了肖军。肖军只有高中毕业，比谷秀小3岁，风趣、阳光，很有男子汉的味道。谷秀很快就喜欢上了他，而谷秀的成熟、清雅也让肖军深深着迷，两人很快也“好”上了。

面对这两个爱自己，自己也爱的男人，谷秀陷入了苦恼，不知该如何选择。她将这两人的优缺点列出来，进行比较。

张环相貌平平，老实本分，有上进心，是那种对家庭很负责任的男人，有较高的学历，未来的社会地位和经济条件都很看好。但他不善言辞，迟钝，不懂人情世故，有点小市民气，对钱看得较重。

肖军相貌英俊，性格乐观幽默，待人真诚，人缘好，为人不世故，对长辈很有礼貌，烧得一手好菜，和他在一起很快乐。但他学历低，没有一技之长，没有什么社会地位和经济基础。而且，肖军的年龄小，未来的不确定性很大。

比较来比较去，谷秀都无法取舍。她就这样每天周旋在两个男人之间。

直到有一天，张环和肖军都提出结婚的要求，谷秀这才傻眼了，向两人说出了自己心中的苦恼。令谷秀想不到的是，两个男人都离开了她。

深度诠释

我们从心理学的角度来分析一下，为什么女孩会有“左右为难”、“难以取舍”的心理困惑。心理学告诉我们，人的活动总是受一定动机推动的。而人的动机又常常较为复杂，不是一个而是多个动机起作用的。当这些动机不能同时都得到满足的时候，就产生了动机的冲突。动机的冲突从形式上说分为三类：一是双趋冲突，就是既想得到这个，又想得到那个，所谓鱼和熊掌想兼得；二是双避冲突，就是对两样东西都想拒绝，都不想要，所谓前怕狼后怕虎；三是趋避冲突，就是对一个东西既想要又害怕，所谓既想吃又怕烫。

女孩在选择恋爱对象的过程中，会遇到很多不同的男孩，就如上例中的谷秀。谷秀遇到了两个男孩，而且这两个男孩都爱她。这两个男孩都有让谷秀不愿接纳的方面，于是，在她内心形成了双避冲突。同时，这两个男孩又都有吸引谷秀的方面，于是在她内心又形成了双趋冲突。这两个男孩中的任何一个都有让谷秀向往和回避的东西，都是“既想吃又怕烫”，这又构成了趋避冲突。正是这复杂的内心冲突让她对两个男孩不知选哪个好了。

生活中，很多女孩都有过“脚踩两只船”的经历，有些女孩甚至鼓励男孩公开竞争。例如，有一名漂亮时尚的女孩，有三个男人同时追她，她也乐在其中。每周除了周日完全属于自己，其余六天平均分配

后正好一人两天。

这三个男人对她各有各的好：一个欣赏她的美丽，认为像她这样懂得关爱自己的女人一定更懂得如何关爱男人；另一个欣赏她的智慧，说她是聪明女人；还有一个人爱她是觉得她善解人意，办事得体，总能在适当的时候做适当的事情，说适当的话。

为了保持自己的优势，女孩每周日下午都去美容健身，保持美丽容颜和青春活力；同时她又努力赚钱，既消磨时间，又衣食无忧，还能为自己挑老公增加砝码；她努力学习各种形象修炼和人际交往的技巧，以使自己显得落落大方，高贵典雅。

这三个男人都很优秀，对她更是采取穷追猛攻的战术。这三个男人各有所长，让女孩难以取舍，于是她就奉行公开、公平、公正的原则，任他们自由竞争。她并不隐瞒他们各自的存在，也不隐瞒与他们的约会安排。放话在先，一个愿打，一个愿挨，谁也赖不了谁!大家潇洒一点，每天快乐约会，工作之余减压放松!

只是，这三个男人并不能如她一样每天快乐约会，而是被嫉妒之火烧昏了头，最终选择了用“决斗”这种最原始的方式来决定胜负。于是，两个进了地狱，一个进了监狱。而这个女孩也背上了一个“狐狸精”的骂名。

女人要怎样才能走出这种难以取舍的困境呢

首先是正视自己的心，看清楚自己真正想要的是哪些东西，这些东西在哪一个男人身上才有。然后就要舍得放弃，甘蔗没有两头甜，老

天不能把好事都给了一个人。有句话说得好：舍得，舍得，有“舍”才能有“得”。选择一个，就要舍弃另一个。

如果都想得到的话，很可能最后的结果是“竹篮打水一场空”。

迷津指点

扪心自问，看清楚自己最想要什么，然后做出正确的选择。一旦决定，便要当机立断，切忌拖泥带水，拖延下去只会使自己和他人都会受到更大的伤害。

如果你已经过了24岁，就要更快地做出决断，因为，青春的逝去是一眨眼的工夫，没有足够的时间来让你慢慢选择。

智慧金言

真诚的爱情是最高的法律。

——【法】罗曼·罗兰

14 守望无言的结局

场景再现

在相恋8个月后，男友向苏小爱提出了分手。苏小爱用尽了各种方法想要使他回心转意，生病的时候陪他看医生，疲累的时候献上暖暖的一锅汤，圣诞节送上温暖牌围巾，还有很多很多……

苏小爱也知道即使做了这么多，也未必能够感动他，但至少让他感觉到她的心意，知道她还在等待复合的机会。

结果，他当然知道了。不过，更意外的事发生了，他告诉苏小爱，他现在和别的女孩在一起。

苏小爱哭着问为什么，为你做了那么多，最后留在你身边的竟是别人

男友对苏小爱说，因为大家学历相差太远，因为她赚的钱比他还多，所以他没法再接受。男友还说，苏小爱跟他不会有好日子过，他会是苏小爱的负累。

分手以后，很多人会很快就忘记那段感情，重新开始新的生活。但苏小爱就是做不到。虽然分手已经3年有余，苏小爱仍然不能将前男友忘掉。虽然身边不乏追求者，而且当中也有条件不错的，学识好的、事业理想稳定的、对自己呵护有加的……但偏偏就是春心不动。

苏小爱一直在等机会，期望仍会和他在一起。可惜，事与愿违。最终，苏小爱等来的是，前男友和另一个女孩结婚了。

深度诠释

两个人在一起，能双宿双栖，那当然是最好不过的了。可事情并不一定总是那么如意，有些人相恋之后，不一定能两情相悦，也不一定能共偕连理，长相厮守。如果在分手后仍旧放不开，只会徒增苦恼。

一段感情的结束，并不一定是女人的错，也不一定是女人通过努力能挽回的。例如男人的自卑心，男人的狂妄，男人的懦弱，这些都是女人无法改变的，即使你努力一生也没把握战胜，分手已成定局，即使勉强在一起也不会有结果。

有人曾说，女人都爱不羁的浪子，捉摸不定的恋情最令人刻骨铭心，也最令人向往；也有人说，女人都是自虐狂，硬要自己痛苦。这些或许都有道理，只是一段感情结束，心痛是人之常情，即使继续再等，也不会等到完美的结局。

明知等待不能有好的结果，倒不如学会放下，既给自己一条生路，也让对方卸下包袱，改变彼此关系，或许再见亦是朋友。爱固然重要，但爱他人之时也要对自己公平一点，女人的青春有限，明知不会有好结果，为一个人浪费青春，这又何必呢将自己托付给一个爱自己的人相信会更幸福。

迷津指点

与其死攥着一段没有结果的爱情不撒手，不如摘掉你给前任恋人戴上的所有光环，列出自己爱与不爱的N种答案，找出他不适合自己的多个理由。你会发现：整理这个“清单”的过程，能抚平你受伤的感情、明了内心的渴望，顺理成章地开始新的生活。

智慧金言

初萌的爱情看到的仅是生命，持续的爱情看到的是永恒。

——【法】雨果

15 无条件地为恋人改变

场景再现

从见大卫的第一眼开始，丹婷就疯狂地爱上了他。她想办法接近他，并且很快就如愿以偿，大卫成了丹婷的男朋友。

大卫喜欢丹婷的温柔体贴，但不满意她只能穿A型胸罩的胸部，便建议丹婷去做隆乳手术。为了让大卫高兴，丹婷去医院做了手术。

很明显，大卫很高兴，并且专门为此庆祝了一番，这让丹婷觉得，再痛、花再多钱也是值得的。

但是没过多久，大卫又开始说丹婷的大腿太粗了。为了改善这一“缺陷”，丹婷参加了健身班，但是大腿还是瘦不下来。大卫便建议丹婷去做抽脂减肥术，即通过从大腿抽出多余的脂肪的方法来达到减肥的目的。丹婷觉得这很可怕，不想做这种手术，但由于大卫坚持，最终还是去做了。丹婷想：“只要能让大卫高兴就好了。”

但不久之后，大卫又说到了丹婷的鼻子，说长得有点长，有必要再动一下鼻子手术。丹婷又一次同意了。

丹婷想自己已经“十全十美”，大卫终于可以快乐地和我在一起了。大卫也的确快乐了一阵子。但很快，大卫开始不满丹婷的体重，还有身体的其他部位。丹婷的心逐渐下沉，她明白，大卫永远也不会满意，他总能挑出毛病，而且，那些做过手术的部位常常令自己感到很

不舒服。

丹婷告诉大卫，自己很满意现在的样子，不想再做改变。大卫竟然大发雷霆，指责丹婷并不是真心爱他。直到这时，丹婷才看清大卫的真面目。回顾过去的一切，她很后悔自己没有在动任何整形手术之前就离开他。

深度诠释

很多女人认为，取悦男友、确保他对自己的忠诚与爱，或得到更多陪伴的唯一方法就是迎合并满足对方的意愿和要求，为此，她们不惜去改变自己。

与男人相比较，女人的心理防线比较脆弱，而且从小就被教育应温顺随和，因此女人更愿意通过改变自己来取悦对方。尤其是爱上一个比自己更强势的对象时，女人认为自己必须格外努力，才能留住男人的爱，因此，往往能通过改变自己来讨好恋人。最常用的改变自己的方法就是改变外貌，尤其是身材。每年都有成千上万的女人在危险地节食，或进行不必要的整形手术，企图以此取悦男人，变得更具吸引力。另一种方法就是隐藏自己的需要，她们一味顺从男人的需要，而不惜改变自己的行为、价值观、外貌，甚至性格。

但女人做出改变以后，结果往往事与愿违，因为恋人总会有对你不满意的地方，而你不可能永无休止地改变。很多女人在被男友抛弃后，都这样说："我以为只要按他的要求去做每一件事，他就不会离开我。"

男人常常误导女人，拒绝改变自己来满足对方的欲望，就是表明自己不爱对方。这是一种很危险的想法，要知道，真我才是女人所拥有的最宝贵的东西，不论是为了什么人什么事，都不能冒险失去它。如果无原则地牺牲它，即使为了爱，也将导致情感甚至自身的毁灭。男人要改变女人的原因，通常都是由于控制欲在作祟。如果男人不是因为女人的真实样子而爱她的话，那么无论她做了多少改变，都不会让他对她产生爱意，相反，只会让他越来越不尊重她。

拒绝为男人改变的理由是正当的，是在捍卫自己的自主权，而并不表明自己不爱对方。其实男人是最懂得这个道理的，所以虽然常被女人指责为自私、不体贴，但他们仍不愿顺服于女人的反复无常。

爱情应该是自己的，不应该为讨好情人而存在。在爱一个人之前，应该先爱你自己。如果有一个人真的爱你，他会更爱真正的你，不是他期待你变成的那个人。真爱是包容，真爱是接纳，包括负面和正面。

迷津指点

女人在恋爱中最需要做的，是让自己朝着更好的方向改变，而不是为满足对方的要求，或为了取悦对方而朝你并不喜欢的方向改变。

如果男友强迫你改变，你首先要确认他是想和“你”在一起，而不是一个他所想象的人，也不是他按自己意愿塑造的某个人。如果他想将你改造成某一部电影里的女主角，那么可以肯定地说，他爱的并不是你，你最好与他保持距离。

智慧金言

应当努力完善和提高自己，然后去爱人并被人爱。

——【法】罗曼·罗兰

16 因为不再是“处女”而自卑

场景再现

22岁的江兰曾经有过一个男朋友，两人交往了有一年多，并且发生了性关系。后来因为发现男友还在和别人交往，于是，江兰理智地提出了分手。

和前男友分手后，江兰很快就从失恋的打击中恢复过来，但却无法摆脱“失身”的阴影。她觉得自己已经不再纯洁，不配再找好的伴侣了，是会被别人嫌弃的……

江兰出生在一个很传统的家庭，妈妈一直在她耳边强调：“小姑娘要懂得保护自己”，“失去贞洁就不值钱了”。当然，妈妈并不知道江兰已经不是处女了。

和前男友分手以后，江兰一直都没有再谈恋爱，虽然也遇到过心仪的男孩，但她总担心自己这个不是“处女”的秘密会被对方发现，这样既伤害了自己，也辜负了对方。

深度诠释

有些女孩因种种原因不仅失恋，而且失身，从此把自己作为“处理商品”，再也抬不起头来。这种心理大可不必。

女孩付出第一次有几种原因：

①因为真爱而失去处女身，这是可以原谅的；

②因为被强暴而失去处女身，这个不仅是可以原谅的，而且是应该得到加倍的尊重和关爱的；

③因为自己的糊涂或者放荡而失去处女身，这才是令人不齿的行为。但不管哪种原因失去处女身，都不要因此而感到自卑，那只能说明你曾经有过错误，并不能因为一张“处女膜”就证明你的纯洁与否。处女并不要局限在肉体上，精神上的忠贞才是最重要的。

你可以全身心来爱你的丈夫，尽管你没有把最香的花开在他的面前，但是，你可以把最甜的果给他；他虽然不是你的最初，但是可以是你的最终。如果有男人因为自己的女人不是处女就无端怀疑猜忌和歧视，那么，这样的男人是不值得爱也难以得到真爱的男人，如果遇到这样的男人，赶紧离开他!

迷津指点

处女膜作为一种不可再生资源，失去就意味着失去了。因此，不要轻易向男人献出你的第一次，最好的方式是拒绝婚前性行为。

如果你对“是不是处女”这个问题很在意，你可以去医院做处女膜修补手术，然后向男友永远保守秘密。

智慧金言

贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

——【印度】泰戈尔

17 用“献身”来证明爱情

场景再现

阿梅是一所重点大学的大学生，又是独生女，是父母的掌上明珠。在上学期间，阿梅与一位同学谈恋爱。男友多次提出发生性关系的要求，但都被阿梅拒绝了。

后来，男友说阿梅不愿意把自己交给他，是因为不够爱他，渐渐地和她疏远了。阿梅为了留住男友，也为了表明自己对男友是真心的，便答应了男友的要求。有了第一次，便会有第二次。此后，两人多次发生性行为，最后导致阿梅怀孕。

阿梅知道自己怀孕后，内心紧张焦虑，饮食锐减，失眠，唯恐被学校发现遭到开除，于是私吞药物企图堕胎，结果没有成功。

由于妊娠反应，阿梅怀孕之事被家人察觉了，这更增加了她的心理压力。她谎称有病向学校请假，到郊区一家卫生院做人工流产手术。手术进行中，她因疼痛难忍而与医生配合欠佳，受到医生的讽刺和责骂。她因而感到羞愧难当，自觉无颜见人。由此她逐渐精神异常，一天从三楼窗口跳下，造成股骨骨折。

而更让她悲痛欲绝的是，在她住院期间，男友一次也没到医院来看她，而是和另一个女孩在一起游山玩水。等阿梅出院后质问男友说，男友的回答竟是：“你社交广，朋友多，既然能与我同居，难道就不会同别人发生关系吗”

深度诠释

恋爱中的女人特别喜爱扮演牺牲奉献的角色，甚至有些像祭奠的处女。虽然也有对未来的恐慌，但在男友“爱我就该全部都给我”的反复要求下，同意用身体去奉献，以为“性”可以改善爱情。这种女孩，往往是因为太在乎对方，担心会被抛弃，于是“奋不顾身”了。可通常的结果，是她们真的“给了”，却造成了自身的不幸。如果对方是为了玩弄你，那么，目的达到以后，他很快就会“弃旧图新”，另觅新欢；如果对方也是爱着你的，那么，你轻率的行为，反而会使对方不再那么尊重你，有的甚至会发生猜疑：你既然那么容易“献身”于我，那么会不会更便宜地“献身”于他人呢还有的正是以“只有以身相许，才是真心相爱”为引诱手段的骗子和色狼。一旦你落入他们的陷阱，那就难以自拔，从而造成终生的悔恨。

到最终失恋时，已为时太晚，于是哭闹、不甘、寻死觅活、报复、还有就是破口大骂：这个时代没一个好男人。女孩怎么也不明白，为什么她能给的都给了，对方却仍然如此绝情绝义地负了她而那些男人则可能一脸无辜地摊开双手，耸耸肩膀说：“她傻，我有什么办法”

真正的爱情意味着极为尊重所爱者的人格，对她的终生幸福负有高度的责任，并且应当互相信赖不作猜疑。“以身相许”与“爱情”风马牛不相及，因为爱是两颗心的亲近，而不是生殖器之间的“钟情”。

除非你做好了足够的心理准备，否则，最好不要在婚前“献身”。婚前性行为非但不能巩固你们的爱情，而且对个人生理、心理以及日后婚姻都会带来严重的后果。一方面，婚前性行为对身体的危害是显而

易见的，例如有可能染上性病，未婚先孕导致的人工流产手术等。另一方面，对心理上也可能造成极大的伤害，例如因为担心怀孕、害怕得病等，使个人生活和人际关系备受压力，甚至患上严重的忧郁症；因为对这种性行为存在的羞愧心理，事后感到懊悔和失望，导致意志消沉甚至想到自杀。

“献身”并不是爱情的润滑剂，很可能是诱骗你上当的“迷魂汤”。如果你懂得身体是你的宝贵财富，那你就应当百般爱惜，不能轻易“献”出去。只有廉价的东西，你才会随便给人!

迷津指点

很多女孩在男友提出要她以实际行动来表达自己爱的真诚时，常以献身来表示自己对男友的挚爱，并以为这样做，可加固双方的凝聚力。殊不知，这种表示常常适得其反。

不论你是否认真地投入这场感情，都要学聪明一点。身体不是爱情的唯一资本，当你付出的太“理所当然”的时候，结果很可能并不令你满意。

智慧金言

通过肉体的结合来寻找爱情是愚蠢的幻想。

——【印度】泰戈尔

18 为“爱情”迷失自己

场景再现

23岁的蒋玲认识了于双，两人很快就陷入热恋。在蒋玲眼里，于双英俊潇洒，温柔体贴，于双的出现给蒋玲的生活带来了喜悦。

这个于双是当地出了名的“恶棍”，曾因为打架滋事，多次被公安机关处理。后来，于双动起了抢劫的罪恶念头，并且多次得手，然后用抢劫来的钱挥霍。一次，在抢劫一位老人时，由于老人拼命抵抗，于双竟然用铁棍狠狠地击打老人头部，老人当场死亡。

蒋玲在知道这些事后，竟然表示要对爱情忠贞不渝，发誓不离开于双，还帮助于双东逃西躲。当于双的父亲知情后，要儿子去自首，蒋玲甚至还跪在未来的公公面前，求他别这么做……

最后，于双落网，被判处死刑。蒋玲也因为包庇罪，判了三年有期徒刑。

事后，蒋玲追悔莫及。

深度诠释

希腊有一句名言说：“感情必须温暖理智，但理智必须诱导感情。”也就是说：当你在爱上一个人时，在感情上会有一股冲动，但是你必须要理智地处理自己的恋爱。

不过，当我们陷入恋爱的旋涡中，很容易失去理智，对人物的判断以主观好恶为标准，常常不由自主地将对方过于理想化，再也听不进任何忠告、劝阻了。即使恋人有些什么缺点，在她的眼里，都成了优点。

有一个女孩认识了一个男孩，两人感情很快升温，迅速进入热恋阶段。当有朋友对她说："听说他很花心，而且你们个性也不同，你要考虑清楚，我觉得他好像不适合你。"女孩颇不以为然："放心啦，时间会证明我们的爱，何况我是真心对他的。"此后又有朋友告诉女孩说男孩以前曾有过嫖娼史，并且经常与一些不三不四的人鬼混。女孩却认为这说明他是个"情种"，是个"风流"人物，还拿唐伯虎为例——人家有八个老婆，还去追秋香，留下一段"三笑"佳话……呛得那些好心提醒她的人目瞪口呆，半晌说不出话来。

可惜的是，短短几个月的时间，女孩的恋情便宣告结束，理由是他又爱上了其他女孩，然后狠狠地把她给甩了。

俗话说"情人眼里出西施"，对热恋中的对象，人们往往只看到优点、长处。最要命的是，缺点也变成优点，短处也变成长处，连罪孽也成了"丰功伟绩"。把对方的一切全都在自己主观的幻想之中进行了"改造"，例如把男友的"撒谎"看成是"聪明"，"粗暴"认为是"气魄"，"抽烟"也是"有派头"，一切都那么完美无缺，甚至连脓疮都可以认为是"艳若桃花"!

热恋中的女孩常常有一种盲目的献身精神，在自己的幻觉中，心甘情愿地为男友做任何事，认为为所爱的人付出一切是理所当然的。对

于自己的行为，即使明知是不理智的，也总是要找出各种理由来进行辩解。最终，在热恋中昏了头，干了荒唐事，还以为是为了爱情，真是可悲。

迷津指点

在全身心投入地爱上一个人之前，先好好思考这三个问题：到底自己爱上对方哪一点为什么爱对方对方带给自己什么期望

与其盲目地投入而悔不当初，不如事前多想清楚，好好弄清双方的差异或共同点何在。等确定彼此都有了互爱的共识，然后再爱也不迟。

智慧金言

爱情每天都在创造奇迹：它让坚强的人变得脆弱，让柔弱的人变得刚强；它让傻瓜变得聪明，让聪明人变得糊涂；它崇尚激情，摧毁理智。总之，爱能颠倒乾坤。

——【丹麦】玛格丽特

19 无法承受爱情的挫折

场景再现

林静是一个聪明活泼、秀慧动人的女孩，在D市一所重点中学读高三。为迎接即将到来的高考，父母为她请了一个刚从大学毕业的英语教师补习功课。每周两个晚上，在姑娘的“闺房”里进行“恶补”。休息时，两人也会谈到人生、文学、影视等话题，气氛相当融洽。

林静的英语水平有了明显提高，对年轻教师的爱慕之情也在升温。但年轻教师只是把林静看成学生，并没有往“恋人”方面考虑过，何况他已经有了一个正在热恋中的女朋友。后来有一天，林静用英文写了一封求爱信。年轻教师极其婉转地拒绝了她，而且不再前来补课，由他一位年迈的女同事代替。

为此，林静很自卑，甚至悲观到对恋爱、婚姻已失去了信心：“像我这样的人，恐怕一辈子都不可能有男人会爱上我了。”她陷入痛苦、彷徨中，竟然在一天晚上，用刀割破了右臂的静脉血管。幸亏家人发现及时，被送往医院抢救，才没酿成大祸。

深度诠释

谁都不能保证自己的爱情永远一帆风顺。在恋爱中受过挫折是一件再正常不过的事，与在事业上，在生活中遇到挫折并无不同，可偏偏有人能承受事业和生活中的挫折，却无法承受爱情上遇到的挫折。

在爱情中，一些人一旦遭到对方拒绝，或者多次受到冷遇，便对自己怀疑、失望。“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，自卑心理便产生了。有的因此而对恋爱不再抱有希望，有的则“降格以求”，金色的恋情褪成灰色的凑合，于是更加自卑。

对于恋爱中的挫折，最重要的是对挫折的原因分析、归类。恋爱挫折，有的原因在自己，确有处理不当；有的可能错在对方，自己是无辜的。如果挫折的原因在自己，就应想方设法弥补——失败是成功之母，不用自卑；如果挫折的原因在对方，更无须自卑了。

然而总有这么一些人根本不做这样的归因分析，一股脑儿全部自己“吃”进，“千错万错是我错”，“千差万差是我差”，那样的话，自卑心理当然会陡增。

因为一段感情的消逝，便去寻死觅活，更是一种很可笑的行为。这些人打着为爱而生，为爱而死的幌子，其实是自己放弃了自己，与爱无关。这样的女人，让人惋惜，也让人愤怒。为了一段不值得的感情这样伤害自己，不但得不到什么实质性的解脱，反而给自己带来了更多的伤害和痛苦。用一种伤害去慰藉另一种伤害，这本身就是错误的!

女人，一定要学会自爱，学会自重，更要学会面对和承受苦难，这才是一个能够体面从容的女人，才是一个值得别人尊重的女人。

迷津指点

失去一段曾经用心投入的感情，自然是会心痛的。但是，也要相信自己一定会从痛苦中走出来。实际上，我们每个人都有巨大的能量，

可以应对各种危机，只要有信心，就一定行。

这段时间可以向父母、朋友寻求一些温暖和帮助，这样可以让你感觉不那么空洞，可以让自己更好地转移注意力。尽量让自己的生活充实一些，不用给自己太大压力，不必否认自己的难过。所有的负面情绪，给它一些时间，给它一个出口，它就会安静离去。

智慧金言

由于失恋而一蹶不振，这有失体统。深深的愁苦、悲痛，都是为了磨炼你的意志。这种磨炼越是痛苦，越应该忍耐，一旦克服、战胜了它，你人生的价值就会比原来提高一大步。

——【日本】武者小路实笃

20 戴着面具谈恋爱

场景再现

每个周末是林萍和男友约会的时间。无论刮风下雨，每回出门前，林萍都会提前敷脸、修修眉毛，精心化妆，再穿上束裤、勒上束腹和魔术胸罩，把自己衬托出一副妖娇美丽的魔鬼身材才肯出门。

男友的嘴巴很甜，每每对她的细心打扮赞美有加。林萍也是努力装出一副淑女形象，在和男友一起吃饭时总是面带微笑，秀气地细嚼慢咽，用餐完毕，盘里绝不忘留下三四分余菜，好让男友觉得她的食量很小。

然而，一旦约会结束，回到宿舍时，林萍完全是另外一副模样：

迅速打开门，冲进房间，砰的一声把门关上，将束裤、束腹和魔术胸罩统统脱下，换上清凉T恤、短裤，洗完脸后，嚷着肚子饿，然后走向冰箱，取出冰淇淋、蛋糕、汽水、布丁等心爱的甜食，窝在沙发上，大口大口地往嘴里送，全然没有淑女风范了。有时候她还得再冲碗泡面、吃几块炸鸡，才能填饱肚子，满足地入睡。

男友曾和她商量结婚，她犹豫了很久，迟迟不敢答应。她不是不愿意，而是不敢。“怕他看到我不修边幅的真面目，就不喜欢我了。”为了这样的顾虑，林萍谈的恋爱几乎可说是停留在浅层就困住了。

夏天也是让她惶惶不安的季节。男友热爱水上活动，常常邀她一起

去游泳，林萍会游泳，却怕穿上泳装后，会破坏自己在男友心目中美好的形象。因为，她的手臂上有块黑褐色的胎记，她已隐藏它好多年了，要将它赤裸裸地暴露在男友的眼前，她光是想就紧张得冒汗。

深度诠释

这是一个讲究“面子”的时代，人们在社交中习惯了戴面具，却免不了要担心哪一天不小心把面具给打破了该怎么办。人们总是过分在意别人的眼光，没有自信和勇气以真性情、真面目示人，如果一直受着这种情绪的困扰，很容易演变成自己对自我认识的扭曲。

在恋爱中，女人往往很在乎自己的形象，所谓女为悦己者容，女人已经习惯了化妆，甚至到了不化妆便感觉难以出门的地步。很多人在恋爱中戴着面具，要撑，要装，他们看上去是在谈恋爱，其实只是他们两个人的影子在谈恋爱，在玩猜心游戏，因为两个人都是把自己最好的一面展现给对方，不说真心话，也不敢说真心话，担心对方会有不好的反应。这种恋爱，并不是真正的恋爱，而是对彼此最大的伤害，制约双方的关系朝着更积极、更健康的状态去迈进。

学会坦诚是真正恋爱的前提，尽管要显露真实的自己会使人害怕，因为人们向来是累积着别人对他的期望，同时在学习着人际关系间的种种伪装术。突然要露出自己的真面目，当然会感到不安，担心别人是否会像以前一样喜欢自己、接受自己。毕竟过去别人接纳的是你伪装过的面具，要翻转一切，你得先去翻转自己内心的念头。

但是，虚伪的面具再美丽，也只是一个被吹大的“肥皂泡”而已，总有一天会破。很多人容易有轻生的念头，便是因为被过多的包装和巧

饰所迷惑，逃避真实，甚至久而久之连自己也不了解自己。所以，你要开始学着慢慢地跟自己建立一种比较友善的关系，对自己要真实一点儿，同时学习跟对方表达最真实的感情。这样做虽然要冒一点险，但这是值得的。

自我的松绑其实是一件很开心的事，只是有很多人挣扎好久仍不敢为自己松绑。我们尽可以骄傲地恋爱，而无须活得太自卑，自卑到为了别人扭曲自己、隐藏真实，使自己无休止地去圆这个谎、去修补这个壳。

不要想着自己的坦诚，就是在别人面前暴露自己的弱点，无论你展现自己的什么，那都只是在展现真实的自己罢了，强处或是弱点，都是你的一部分，何况强者弱者、长处短处，原本没有一定的标准可以判断，也许你眼里的缺点，在他人看来却是优点。例如，一个性格泼辣的女孩，不喜欢的人，会觉得她不够淑女，不够温柔，缺少传统女性所具有的典雅；而喜欢的人会觉得她豪爽、大气、讲义气，有女侠之风。

如果你坦诚地恋爱，你会发现一切都不一样，你可以尽情享受爱情的甜蜜，而不至于让自己苦不堪言。你不用再担心什么，心情变得很轻松、很坦然，因为你接纳了自己的一切。你也不必再被“面具”给限制住，你终于可以大大方方地展示自己的特色，并且以真面目，诱出真正懂得欣赏你的知音和同好的青睐，正如诗人袁枚所喻：“暗中自有清香在，不是幽人不得知。”

迷津指点

那些在你没有化妆、坦诚心事或沮丧情绪化的时候，依然关心你、守着你，甚至还点出你的内涵、长处来鼓励你的人，才是你今生值得好好去交往的人。也许爱情一开始会因为虚假的面具而激荡出来，但一份真爱，绝不会在虚伪之中延续。

智慧金言

爱情能使一个女孩完全除去装假和矫饰的态度，变得简朴、自然，出落得更加美丽。

——【法】巴尔扎克

21 用恶作剧考验对方

场景再现

吴丽与男友交往有三年了，感情一直很好。有一次，吴丽心血来潮，想用恶作剧考验一下男友，便通过网络以一个非常崇拜他的女孩的口气写了一封信给他，没有署名，只有约会的时间地点。

到了时间，吴丽躲在马路对面咖啡馆临街橱窗边，又好奇又不安地想看看一场她编导的“好戏”。但“好戏”并未开场，男友没有来赴约。吴丽很高兴，第二天通知男友，他通过了“终审”，可以进入谈婚论嫁的实质阶段。谁知男友知情后勃然大怒，指责吴丽的“卑鄙”，认为“士可杀不可辱”，这种“宵小行径”就如此不光明正大，今后漫漫人生路将何以为生男友拂袖而去。

深度诠释

有些女孩总热衷于考验对方。三天一小考，五天一大考，这分明是在折磨对方。但最终结果，固然有通过了“过五关斩六将”的磨难，圆了好梦的，但也有不少“落荒而逃”的，反而给“考官”自己带来烦恼，带来挫折——诚如俗话所称“天下本无事，庸人自扰之!”

每种事物都有它特定的生存环境，爱情也一样，因此不要太苛刻太求全责备。经得住千锤百炼而不变色的爱情固然也会有，但更多的是小说中的情节，“此景只应天上有”，我辈皆为凡人，有如此境界的太少太少。爱情有它不能承受之重，本来很美好的爱情，一定要改变情

形让它经受严冬酷暑，结局可想而知，要么因此夭折，要么生命力顽强经受住考验，从而坚不可摧，然而也就失去了娇媚。更何况，爱是相互的，爱人之间的关系也是相互的。你所以对他考验，是因为你不相信他，所以他也没有理由再去相信你。

太多的猜疑和考验，只会让你为此付出代价。例如，某天你和男友吵架了，他一副阿哥脾气不肯认错，你摆明格格身份千金不低头。终于你想出了一个验证男友是否还爱着你的馊主意：加班至深夜，打电话给他谎称被打劫，然后等他以“神九”的速度冲过来接你!当男友出现时，你沾沾自喜，而且很是得意。可是，你有想过吗你的谎言令他担惊受怕了一场，并且从此失去了对你的信任。何况，他的紧张并不能完全与爱你的程度成正比，或许他天性侠义，即使不再爱你，也会在你遇到危险时第一时间赶到现场。这样说来，这场“考验”没有任何意义!

爱情是由两个人内心里最纤细的一部分彼此牵连着的情感，从来都不是人们想象中的那般坚强，可以经得住反复磨炼，它倒像个十分脆弱易碎的水晶杯，需要双方共同珍视。可惜的是，很多恋爱中的人都不能明白这样简单的道理，便时常人为地制造一些痛苦折磨对方和自己，直到把那柔弱的心脏与爱的纤细神经磨出厚厚的茧为止，结了茧的爱人不继续纠缠在一起，除了冷漠的距离就是加剧的痛苦。

不要轻易去考验爱情，爱情是最经不起考验的一种东西，它如此脆弱。如果真爱你的爱人，就更加倍地爱他，让他知道你已经是唯一，你们是最相爱的。偶尔的恶作剧会增加恋爱中的情趣，但无论在什么时候都不要轻易去尝试考验爱情，否则，你会像个疯狂的赌徒，输得连自己都没有了。

关于爱情，有这样一个很经典的评论：男人无所谓忠诚，只是背叛的筹码不够多；女人无所谓贞洁，只是诱惑的程度不够深。请不要考验爱，因为你在考验爱情时，如果你赢了，你不会因此而增加多少快乐；而如果你输了，你会失去爱情。

迷津指点

以一种不尊重对方的方式来进行考验，是无法完全辨别出虚假的爱情的，而真爱是无须被考验的。你去考验他，首先是对他的不信任，既然不信任，那你为什么又要去喜欢他呢考验用在爱情这里是一种危险的游戏，有资本却不一定输得起，所以最好不要轻易尝试。

虽然这种恶作剧的考验是危险的，但是，为了增加对对方的了解，一些必要的考察还是应该有的。在建立亲密关系的时候，可以进行这三个方面的考察：

①外表、年龄、性别等；

②人生观、理想、信仰、喜好等；

③为人父母的观念、对家庭的责任感、事业观、居家过日子的观念等。

前两部分的内容在经过一段时间的交往后大都能了解，第三部分则是比较难以了解到的。而偏偏这第三部分的内容是婚后生活的主要内容，很多爱侣在婚后发生冲突，就是因为缺乏对第三部分的了解造成

的。

建议以观察+询问+调研的方式，全面了解对方跟自己在面对以后琐碎生活时有多少异同，虽然有些庸俗也不浪漫，但以下这些话题最好能在婚前和对方有深入探讨：

①财产分配；

②家务活的分工；

③孩子的教育；

④和各自家庭如何相处；

⑤业余时间如何分配；

⑥各自的隐私；

⑦特殊的信仰……

智慧金言

奇怪的是，人们总是急于去掩饰自己最美好的而不是最恶劣的感情。

——【英】兰多

22 美丽是爱情的唯一武器

场景再现

婕妤是一个很会化妆的女孩子，每天都会把自己打扮得很漂亮。在一次聚会上，王杰在见到婕妤第一眼时就被她的美丽迷住了。王杰是一个成功的房地产商人，是婕妤很欣赏的那一类男人。两人很快就恋爱了。

婕妤的化妆技巧日益精进，从脚趾、足踝、腿肚、蛮腰、胸脯、粉颈、耳际、发丝……无一不细细保养。男友见她如此赏心悦目，自然是十分欢喜。她也仗着男友的迷恋而骄矜自恃。恋爱一段时间后，两人有了更亲密的相处，进而同居在一起之后，婕妤却开始烦恼了。为了要时时维持美丽的形象，每晚在男友熟睡之前她都不敢卸妆，直到三更半夜才能进浴室好好地梳洗。

纸终究包不住火，有一回男友半夜醒来，失眠睡不着觉，打开灯想看看书，此时也惊见枕边婕妤的真实面貌。她的颊上散布着点点褐斑，眉毛为了美形已全拔光了，嘴唇因口红色素沉淀而显得紫紫的。

男友心中有种上当受骗的感觉，一连几天都对婕妤很冷淡。婕妤知道原因后，紧张得连睡觉都不敢卸妆了。男友最后还是离开了她，和一个长相比她更平凡的女孩在一起。这让婕妤感到很疑惑，细细打探之下，才发觉这女孩虽然相貌平平，却是聪明睿智，谈吐高雅，待人亲切温婉。

深度诠释

很多女人都会想当然地认为，男人好色，便投其所好地花费精神用心打扮，学习娇声嗲气地说话，竭尽所能地取悦男人。在女人看来，只要在感官上取悦男人，男人就会心甘情愿地拜倒在自己的石榴裙下。

可事实却并非如此，男人不只有感官，他们也有灵魂。如果女人不以自己的灵魂来吸引男人的灵魂，而是拼命美化自己的外表来吸引男人的感官，那样的话，吸引来的也只不过是一个以低层次感官和你交往的男人，你也只是在表面上掌握了某个男人，说不准什么时候他就会把目光转移到另一个喷火女郎身上。一些被夸赞漂亮、美丽的女生，则多半沉醉在化妆、打扮上，既花精神又花钱。可令人懊丧的是，前来追求的男人许多只因美色而来，很难有真心真意的。人们常说的“红颜薄命”也常是如此。

两个人相爱，爱的是彼此的一份情、一份心，不单是爱对方的身体。每个人都有自己的面貌，可以通过适度的装扮衬托品位，但不需要去掩盖事实。愈以真实的面貌和异性交往，才愈能遇到真正懂得欣赏你优点的人。通过细致装扮得来的爱情只会让你因此提心吊胆，睡不安枕，而很难有真正的安心和快乐，毕竟化妆也有百密一疏的时候，青春容颜终有拉皮也拉不回的一天。

常见有些女人美若天仙，每天为了讨丈夫欢心忙着敷脸、瘦身、保养皮肤，但丈夫却还在外头拈花惹草，更可气的是，男人的外遇对象并不比他的妻子更美丽。有女人就愤愤不平地说：“他要外遇，起码找个比我漂亮的嘛!找个这么丑的想要气死我啊!”

有些女人在外貌上或许略逊一筹，但她拥有自己培养出的内涵魅力，不用刻意维持，却能时时刻刻自然地散发，和她交往的男人所抱持的心态也大为不同。我们常常听到男人与红粉知己相谈甚欢，回到家与妻子却是无言以对。在聚会时，也常有男人感叹自己的妻子没有智慧，每天只谈八卦，很难深入地谈理想、谈人生，也无法从她那儿获得更宽广的视野。

女人其实拥有很高的灵性和感性，不要把自己的发展局限在外貌美不美丽这件事情上，不要以为美丽就是掌控男人的最佳武器。很多令男人念念不忘的都并非美女，“美人儿”往往不如有德行、有内涵、有亲和力的“可爱的人”来得吃香。

迷津指点

男人容易性冲动，这是事实，但他毕竟有别于动物，不只是用下半身思考，他们也在乎你脑袋里的东西呢!

如果你遇到的他，真的只是一个用下半身思考的动物，那你更没有必要降低自己去迎合他；你要去为自己成长，做个用内涵来美容的优等女人，吸引更优秀的男人才好。

智慧金言

爱情是生命的火花，友谊的升华，心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那么爱情该是属于最高的一级。

——【英】莎士比亚

23 大龄女的心理障碍

场景再现

小芳12岁时，父母离异，她随母再嫁。继父常有外遇，母亲总是对她讲：“要不是为了你，我早就不想活了。”成年以后，她越来越孤独、自卑和胆怯。虽然追求她的男生有一大群，但她在处对象时总紧张、拘谨，对男方极不放心，担心将来会离婚。结果一晃就过了很多年，到了34岁时还没有结婚。

而此时的小芳更是看多了身边女友的离离合合，对婚姻竟感到有些恐惧，甚至排斥婚姻。她把全部精力都投入到工作中，把工作当做人生最大的乐趣，工作能力令许多男士自叹不如。

深度诠释

女人对待婚姻可分为三种不同态度：一部分人是早早步入婚姻的殿堂，早早生儿育女，安然享受家庭主妇的生活；再有一小部分人是崇尚独身主义，不愿走进围城；另有一部分是想嫁人，却由于种种原因嫁不出去，到了年过三十，仍然待字闺中。第三种情况就是我们通常所说的大龄女。

之所以成为大龄女，既有客观上的原因，也有主观上的原因。例如，有的女性自身太优秀，使众男人望而却步，而且女人一般不愿找条件差于自己的，无疑缩小了自己的择偶范围。有些女性对婚姻崇尚完美主义，总想找一个在各方面都优秀的男人，左挑右拣也难以找到

一个中意的，结果徒然荒废了青春。

而成为大龄女后，一些女性在有过相过N多次亲，失败过N多次的经历后，很容易产生各种心理障碍，容易陷入“越嫁不掉，就越嫁不掉”的怪圈。大龄女往往有以下几种心理：

①自卑心理。有些女性认为，年过30还独守空闺是件不光彩的事，因而最怕别人以关心的口吻询问自己的婚事，并且对自己悲观失望，认为爱情再也不会光临，从此与爱情无缘了。年过30并没有老到没有机会找到一个好男人的地步，想想看，伊丽莎白·泰勒女士活到80岁还在结婚，而且林青霞小姐也是在40岁以后才结婚，中年以后才开始谈恋爱是一件很平常的事。

②封闭心理。有些女性本来就不善交际，喜欢一个人独处，使交际范围变得十分狭小。在婚姻问题上又采取坐等愿者上钩的态度，不愿主动出击。这样的心理使自己看上去十分清高，但却大大减少了她们择偶的机遇，也使相当一部分对她们感兴趣的男性望而却步。要知道，婚姻是一种双向选择，如果按兵不动，双向成了单向，便是少了一半的机会。

③逆反心理。有些大龄女性以往择偶要求过高而失去了很多机会，本应吸取教训，变得现实些。可是她们反而把高标准守得更严，认为“事到如今，我们不能让人笑话”，这种心态使她们更加精挑细选，一定要符合理想要求。她们把爱情理想化，缺乏现实感，总希望自己的爱情像小说描写的那么浪漫：月白风清，白马王子突然从天而降；一见钟情，爱情之花突然奇迹般地大放光彩。须知，婚姻并非美不胜收的小夜曲，而是实实在在地过日子。还是要脚踏实地地择偶，何必

在梦中浪费青春

大龄女要想成功出嫁，结束待字闺中的生活，真正的救星还是大龄女性自己，而首先要做的，便是消除这些心理障碍。如果自己束缚自己，自己剥夺了爱与被爱的权利，只会让生命之树过早地枯萎。

迷津指点

要相信大龄女性也是花，虽然开得迟一点，同样拥有开花的权利。缘分未到时，静静等待，缘分到来时，不要错过。

放弃不切实际的幻想，婚姻是过日子，而不是每天都有风花雪月。脚踏实地地择偶，而不要在梦中浪费青春。

智慧金言

即使被人抛弃，也比从未被人爱过强。

——【英】康格里夫

24 在逝去的恋情中不能自拔

场景再现

相恋762天，男友提出了分手。分手是男友发短信提出来的。萍姣觉得这次分手突如其来，前一段时间还好好的，如今却用一句分手打发一段感情。萍姣于是短信穷追不舍、电话哭诉，但男友说得很决绝。在电话里，萍姣歇斯底里地咒骂男孩玩弄感情。

此后的一段时间里，萍姣几乎每日都向身边的朋友哭诉，数尽前男友的不是，其实心里还是记得他百般的好，只是心有不甘。第一次听她说起男孩的种种无情，心里自会为女孩抱不平，次数多了，听者早已麻木，常常王顾左右而言他，扯开话题，为的是不在这个问题上纠缠。萍姣却不自知，依旧喋喋不休。

其实萍姣也想忘记过去的事，却无法从感情的泥沼中自拔。她说："我知道爱情已经不存在了，但我的全部心思都在他一个人身上，这让我不能忘记和他在一起的点点滴滴。"

深度诠释

大部分女性对爱情会比较慎重，但一旦爱起来，就会比男性更投入。在失恋时，女性往往要比男性表现得更为痛苦。西方有句俗语"失去爱的女人就像一朵枯萎的花"，女人失去爱情后，往往会茶饭不思、容颜憔悴，很容易受到疾病的侵袭。和女性不同，男性在任何时候都倾向于有计划、有层次地考虑事情，这就使他们能有效地控制感情。

德国的《女性世界》杂志中公布了一项相关调查结果。结果显示，85%的女性表示，她们只会在带有感情的情况下与男性建立关系。一旦关系稳定，几乎百分之百的女性表示自己会全身心地投入到这段感情中去。

女性放不下爱情与“美化倾向”的心理有关。当女人在谈恋爱时，她愿意把自己与男友的爱情想得神圣而高尚，甚至不由自主地把自己想成电影中浪漫的女主角，偕伴侣随着轻柔的华尔兹翩翩起舞，直到天长地久……她们几乎完全陶醉在自己创造的美好意境中，一旦伴侣离去，就像美梦破灭一样，难以接受。

美国的一项科学研究表明，女性产生抑郁情绪的大脑区域的细胞活性要远大于男性，因此在失恋时，女人要比男人更加痛苦。在一段感情破裂后，女性很容易出现抑郁症状，像情绪低落以及丧失生活的动力和食欲，这种情况非常普遍。

女性天性敏感、细腻，很容易在爱情中受伤。因此，沉浸在爱河中的女性，对待感情要多些理智，只有有分寸地控制自己的感情，才能获得真挚持久的爱情。

都市女人整天在叫嚣“没有爱情的人生是不完整的”，但并非每一个女人的爱情都顺利。想想看身边的闺中密友、死党，有多少曾经或正在经受失恋的打击。“人在江湖漂，哪能不挨刀”，失恋是一件再正常不过的事情罢了。昔日的恋人不要你了，你怎么可以不要自己

多恋爱，才更知道爱情的本质，这次失败了，下次碰见这样的男

人，你能一眼看穿这类男人的本性。你在主动放弃这类男人的同时，对爱情却更有希望了，因为排除了一类不值得爱的男人。

迷津指点

找朋友聊天，把痛苦说出来。不要把自己关在家里，那样只会加剧你的痛苦。

提醒自己，不要再打电话给他。逝去的恋情就让它彻底消失。

想想以前因为恋爱，有哪些事情没有去做。现在有了时间，正好可以去做自己喜欢的事。

分手也是朋友，如果遇见他，大方地打声招呼，然后说“再见”!

智慧金言

失恋时，与其颓丧灰心，不如在心中埋下另一颗期待的种子。

——【日本】藤本义一

25 爱上别人的老公

场景再现

在一次聚会上，21岁的小红认识了张义。张义是个中年商人，事业成功、收入不菲，身上散发出一种成熟男人的魅力。小红一下子就被深深地吸引住了。同样，张义也注意到了小红。四目相对，两人竟然有种“触电”的感觉。当晚他们便心照不宣地撇开所有人，走进了最近的一家宾馆。

事后，张义直言不讳地告诉小红，虽然他的家庭并不幸福，但是为了儿子，他绝不会离婚。从一开始，小红就没想过要破坏他的家庭，她的想法很简单，既然自己爱上了这个男人，那么给他最单纯的快乐，就是唯一的目标。

张义是个顾家的男人，每逢周末、节假日，他是必定要陪老婆的。每回形单影只的时候，小红的心里总是空落落的。只有张义出差的时候，才是小红最开心的日子，因为小红总能找到机会陪他一起去。

小红从小家境优越，在金钱上并不缺乏，所以，每次张义要塞钱给小红，都被小红坚决推辞，相反，小红还不时为他买些昂贵的礼物。从没花过他的钱，是小红很引以为自豪的。

小红沉浸在爱的快乐里。

但一次意外的怀孕让小红彻底清醒过来。当小红得知自己怀孕了，

就决定自己来处理这件事。她告诉张义：我怀孕了，但你放心，我会自己解决这件事的。小红以为张义会很疼惜她，她要的也就是这些。可是，张义却不动声色，似乎事情与他毫无关系。小红的心里多了一丝苦涩。就在小红做了流产后的这段时间，张义竟连一个安慰的电话都没有，剩下她一个人躺在家里伤心。

小红终于明白，自己的付出是徒劳的，她不该爱上别人的老公。

深度诠释

通常，男人对老婆和情人的心态是很明确的。对情人，他们可以去爱，但却不容许情人危害到自己的家庭。男人骨子里是很爱家的，一旦有了风吹草动，男人首先要维护的，是自己的家庭，换句话说，就是自己的老婆。事情败露，东窗事发，除非老婆踢他出局，否则，被踢出局的，就是可怜的情人。

不要相信男人说“离婚后娶你”的鬼话，如果真要离婚的话，早就离了，而不要等到认识你以后才想起离婚的事。即使这个男人真有一天离婚了，可是你有没有想过：既然他可以与你偷情，难保他在和你结婚后不与其他女人偷情。男人的本性如此，不是你能改变得了的!

男人想要过的日子就是“外面彩旗飘飘，家里红旗不倒”。不论外面有一个怎样的人让他迷恋，他惦记的却始终是家里那个为他做饭的人。对于你，他只想要你拥有的那些优点，诸如温柔、漂亮、年轻等。可是对于老婆，他是无论优点缺点都全盘接受的。

迷津指点

别人的老公终究是不能爱的，因此，任何时候都要离别人的老公远一点。

智慧金言

爱情，这是一种不断的、绝对的、完全的牺牲，但是，它不是结合双方中一方的牺牲，而是心甘情愿合为一体的两个心灵所表现的赤诚的无私。

——【法】大仲马

26 只嫁有钱人

场景再现

江丽是武汉某大学的女研究生，称得上才貌双全。从上大学开始，江丽便明确要求未来老公身家必须过千万。为实现这一“人生理想”，江丽经常出入各种高档场所。

功夫不负有心人，在上研二时，江丽成功钓到一名“金龟婿”。男方身家过亿，是一位集团公司的总裁，年龄比江丽大20岁，有一个17岁的女儿。

成功嫁入豪门的江丽在结婚后并没有感受到预想中的幸福，丈夫的前妻和丈夫还藕断丝连，丈夫和前妻的女儿也整日和江丽吵得不可开交，不停地向丈夫告江丽的恶状。婚后不到一年，丈夫提出了离婚。由于婚前进行过财产公证，江丽也没有获得财产补偿。心力交瘁的江丽无可奈何地离开了。

深度诠释

有人在看过《白毛女》以后开玩笑说，如今没有“喜儿”了，哪个姑娘放着富人不嫁，死心塌地地跟“大春”如今也没了“黄世仁”，有太多的姑娘来抢，还用得着去逼婚吗这话虽然有点玩笑的味道，但现实中想嫁有钱人的女性确是大有人在。“干得好不如嫁得好”、“男朋友一定要帅，老公一定要有钱”，成了很多未婚女性的口头禅。

据说，某地一超级富豪在媒体上做广告征婚，竟让成千上万的年轻女性顿失淑女风采，主动出击“抢购”了。这些应征的女性除了来自北京、上海、广州、深圳、宁波、温州等现代观念较强的城市外，连一些偏远小城的未婚女性也是跃跃欲试。

嫁个有钱人当然没错，因为浪漫是每个女人的致命伤，而一切浪漫的氛围都需要金钱来营造。如果一个男人没有足够实力为你做这一切，你就必须付出自己的花样年华和他一道打拼。每天一早匆匆起床，挤公车上班，在堆满文件档案、充斥着电话铃声的办公室里忙得昏天黑地，眼睁睁看着嫁了钻石男人的同龄女孩衣香鬓影、香车宝马出入美容厅、健身房去打理自己的美貌，心里也总是不大平衡吧。

可问题是，有钱是好男人的唯一标准吗嫁个有钱人就一定能享受幸福吗“贫贱夫妻百事哀”固然不错，可还有一句话更有道理，那就是“人生欢乐，多在贫家茅舍，少在富贵红楼”，平民家的夫妻幸福，绝对比富豪家庭来的多。很多夫妻贫贱时相濡以沫，富贵了却分道扬镳，住在小宿舍里亲亲热热，住在大别墅里却谁也不理谁，几个月未必亲热一次，患难夫妻变成陌路人，就是典型的例子。钱多并不是件坏事，可对于一个不懂得金钱价值，不能看破红尘的人来说，钱越多烦恼就越多。

男人一旦事业成功、有点资产，就比较容易狂傲。吃人家的嘴软，拿人家的手短，为了物质享受而放弃人格和尊严并不值得。

“男人有钱会变坏”不无道理，不是说男人本身有多坏，而是盯着他钱袋的人太多。他不去勾引别人，可是别人会来勾引他。而你在嫁给他以后，心里也会不踏实，好像突然挖到一批宝藏，随时都得防备人

家来夺走。

嫁个有钱人，有时候也很凄凉。找个丈夫却天天看不见他踪影，再多的钱和谁一起去花呢何况有钱男人的钱赚得也不容易，所以只会用在“刀刃”上，而不会总用在自己老婆身上。

……

当然，并不是说有钱男人就不能嫁，也不是鼓励女人都去嫁给那些没钱男人。这个年月离婚的也不一定都是大款，如果能嫁给一个有钱的好男人，那又何乐而不为。只是提醒那些一心嫁入豪门的女孩，有钱不是好男人的唯一标准。而且，幸福最终还得靠自己，把幸福完全寄托在“嫁人”这件事情上并不可靠。不要总做什么灰姑娘的梦，灰姑娘与王子的故事，现实世界里并不多。

迷津指点

如果想嫁个钻石男人，首先应让自己拥有令钻石男人心动的资本。一家时尚杂志的调查结果也许会给更多女孩足够的信心：大多数钻石男人都是心理成熟、理智的男人，女孩的漂亮在他们的择偶标准中并不像多数人想象的那么重要，他们更多地注重她那高贵的特质，美好的品性，是否足够的成熟，独立有思想，温柔而坚强，聪明坦率，真诚豁达，特别是善良等品质更受钻石男人的垂青。

嫁人永远不是一厢情愿的事。你可以向世界大声宣布想嫁个钻石男人，但不要为嫁个有钱人亵渎自己的尊严和人格，更不要有那种“即便做不成夫妻，做个情人也好”的荒唐想法。

最重要的是嫁个好男人，如果能发现一只极有发展的“潜力股”，比捡一个现成的便宜更有成就感。

智慧金言

真心相爱的人对贫富是不在乎的

——【法】大仲马

27 严守苛刻的征婚标准

场景再现

宋红是一个很优秀的女孩，漂亮、优雅，是A市某重点大学的大学生。除了宋红以外，同宿舍的其他几个姐妹都有了男朋友，并且她们的男朋友都是180米以上，因此，宋红也定下一条标准，她要找的男朋友一定要在180米以上。

在一次文学沙龙上，宋红认识了伟，两人很聊得来，尤其对文学有相当多的共同语言，很有点相见恨晚之感。后来，两人又来往了几次，伟向宋红表示了好感。宋红也爱上了伟，她认为伟各方面条件都不错，气质非凡，学问渊博，谈吐优雅，外表英俊，而且善解人意，体贴入微，正是她想要找的那种类型。但唯一遗憾的是，伟只有179米，达不到180米的标准。

为了不输给宿舍的姐妹，宋红拒绝了伟。

后来，宋红又接触过一些男孩，但都没有和伟在一起的那种感觉。其实，从与伟见面那一刻起，她已经深深地爱上了他。宋红再去找伟，期望能挽回那段感情。但当他找到伟时，伟的身边已经有了一位美丽可人的女孩。

深度诠释

无论男女，在进入青春期后，生理逐渐发育成熟，心理也基本成

熟，便会开始考虑恋爱问题。他们根据个人的价值观和审美意识，在脑海里勾画出一个理想的恋爱偶像，一旦这个偶像出现，便成为追求的目标。而这个勾画出的理想的恋爱偶像，便是人在择偶时的标准。

每个人给自己设定的理想伴侣的标准受到个人所处的时代背景、社会特点、家庭环境、人际关系以及个人的审美情趣与价值体系等的影响。鲁迅曾经说过，贾府里的焦大是不会爱上林妹妹的。从这句话中你一定不难理解在不同社会环境里的不同阶层、不同个体有着不同的择偶标准。现在很多传媒都开辟有“征婚”栏目，为青年择偶创造了各种条件，开辟了各种途径。虽然形式各异、内容不同，但都有一个共同点，那就是每个求偶者都依据自己的各方面条件提出了选择对象的要求。

根据自己的标准来选择恋爱对象可以避免择偶的盲目性，但问题是，这个标准该如何确定，或者说这个标准可以有多大的浮动空间。曾经在某著名大学的BBS上看到过这样一个征婚的帖子：某女，名牌大学在读硕士生，芳龄25岁，身高166米，美丽温柔，知书识礼。要求对方未婚，在北京有独立住房，月薪在7000元/月以上，身高在178—182米之间，年龄26—30岁。为了节约双方的时间和精力，不符合上述要求者免谈。

楼主发此帖时满心以为会应征者云集，可令她想不到的，竟然应征者寥寥。楼主感慨到：偌大一个城市，符合这种要求的男人那么少吗她自以为已经把条件放得够宽了，感觉自己的要求并不高，可为什么找一个称心如意的人就那么难

说到底，这些人的征婚要求往往是根据自己头脑中的想象确定的。

她们想当然地认为，中国有十几亿人，从这么多人中找出一个符合条件的人，那不是一件很容易的事吗

在遭遇“婚恋市场”的冷遇后，那些条件优越的女孩有必要考虑一下自己恋爱失败的原因，重新考虑自己的择偶标准了，看看哪些是不能改变的，哪些是可以适当放宽条件的。例如，把身高限定得那么精确，对自己有什么好处呢月收入一定要达到7000吗月收入6800元就一定不是理想的伴侣吗

考大学的时候，差一分都不行。但是寻找伴侣的话，则没有必要对对方的“硬件”做过于苛刻的要求。而且，婚姻不是一件商品，婚姻幸福最重要的是爱意与包容，否则就会变成丑陋的、赤裸裸的交易。

迷津指点

确立适当的择偶标准。爱情的产生与每个人的客观条件、主观因素有相当多的联系。如不顾自己的主客观条件，一味地要求对方什么都好，那么成功率就会大打折扣。

如果发现择偶标准欠妥当，就需要适时做出调整，使标准更加符合自己的实际，这样就可以避免和防止因失败而产生的自卑心理。

幸福的感觉因人而异，因物而别，因此无须去参照别人的标准。上百万的金钱在考古学家的眼里远比不上他的秦砖汉瓦，物质生活极尽奢华的笼中“金丝雀们”不见得比山坡上的牧羊女更幸福。所以幸福只是一种感觉，最重要的是有真爱，而不要因为一些外在的“标准”错过了缘分。

智慧金言

最深沉的感情往往是以最冷漠的方式表现出来的，最轻浮的感情常常是以最热烈的方式表现出来的。

——汪国真

28 表现得过于“精明”

场景再现

罗琳结识了男友赵欢，一个聪慧，一个帅气，两人倒也谈得来。一次，赵欢兴奋地对罗琳说，外方总经理很喜欢他，很可能会提拔他当部门经理。罗琳听了，没说什么话，过后便独自去打听了这件事。

第二次见面，罗琳劈面就说：“我打听过了，这全是你的想象，什么部门经理，浪花也没有一点……”赵欢窘得满脸通红。

又有一次，赵欢说，老家快动迁了。言外之意就是有一笔拆迁款可以解决经济压力了。罗琳依然静若止水。下一次见面，罗琳痛斥道：“我问过了，你们那儿还没有找到开发商呢，动迁的事八字还没有一撇……”赵欢听了，很是不好受，感到罗琳委实过于精明，不应该这么对待自己。

没过多久，两人分手了。

不久，赵欢获得提升，并被总公司送到国外公司培训，房子也真的动迁了，二房一厅成了与新女友的结婚房。罗琳很后悔。

深度诠释

人们常说：“傻女孩有人爱”!男人最怕女孩过于算计、太过精明。在恋人面前，再成熟的男人都会像是一个小孩，既希望自己爱着的女人

给他母爱似的宽容和理解，又希望她有一份童心，能跟自己傻傻地、真实地相处。

当然，男人喜欢的傻女孩，绝对不是那种智商低的女孩，而是那种看上去傻傻的、心里却很有谱的女孩。这些女孩能处处照顾到男人的自尊，满足了自尊的男人回过头来也会好好地疼爱女孩；这些女孩宽容，在男人犯些小错时懂得以宽容的姿态把大事化小、小事化无，犯错的男人自然会对她充满感激。与这种“傻”女孩在一起，男人觉得既安全又温馨。

男人总有自尊心或者说虚荣心，那些故作聪明的女孩往往抓不住男人的心；而大智若愚的女孩却总能令男人神魂颠倒。例如，有一个男孩喜欢在朋友聚会时海阔天空地神聊，当然其中也有一些胡说的成分，故作聪明的女孩会当场指出男孩的错误，结果只会让男孩颜面扫地。与此相反，大智若愚的女孩则会在聚会时把赞许的目光投向男孩，却在聚会过后悄悄地婉转地指出男孩的某些错误。对于女孩当时的装傻和事后的提醒，男孩自然是很领情的。

聪明的“傻女人”，三分流水二分尘，就算天生长有一双火眼金睛，也不会把所有的事探究个一清二楚。世事洞明，到头来伤了的不仅仅是眼睛，还会伤及彼此的感情。只要把握住感情生活的大方向，不偏离正常的轨道，不偏离道德的航线，又何必表现得事事精明。即使在男友一不小心撒了谎时，也大可不必刻意去揭穿他，更不用和他拼命，就算你洞悉一切，你仍然可以傻傻地笑着说，我只是担心你。潜台词就是我知道，但我不打算计较。特别是有第三方在场的时候，你给他留足了面子，他一定会心存感激，感激你的包容和护佑，会把你当成同盟，当成分享秘密的另一方。

那些所谓的“精明”女人，在与男友相处时最大的败笔就是，总想着无时无刻表现出自己美丽又聪明的一面，却忽略了温柔这个重点。问题是，美丽是属于这个世界的，而只有温柔才是专属于你爱的那个人。男人只愿意为这种独有的温柔“买单”。美丽的女人让男人心动，可是温柔的女人才会让男人行动。

处处表现精明，只会找来自我挫折；善于在小事上装傻，可以把幸福握在手中，把甜蜜装在心里。既然这样，女人又为什么不选择有点“傻”的生活方式，而一定要让自己处处表现得过于精明呢

迷津指点

让男人爱不释手的“傻女孩”有三个特点：善解人意、有气量、可爱。

智慧金言

爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。

——【英】莎士比亚

29 坦白过去的“情史”

场景再现

小梅恋爱了，男友赵刚英俊潇洒，事业有成，最重要的是对她体贴备至。可是小梅却总是开心不起来，因为她曾经有过一段失败的恋爱，而赵刚和她却是第一次恋爱。她忧伤地感叹：“在他面前，我为我的过去感觉羞愧，你不知道他有多么好，我恨我不是那种像羔羊般洁白的姑娘。”

两人开始商量着结婚的事，而小梅心里的内疚感也日益强烈。终于有一天，小梅向赵刚主动坦白了她过去的情史。在她看来，如果赵刚能接受自己的过去，就可以有安全感地和他在一起；如果赵刚不能接受，那么早点离开，也省得浪费大家的时间……

赵刚很错愕，也很震惊，还有点伤心。但赵刚深爱着小梅，并没有马上提出分手。婚礼也如期举行。

可是，此后，赵刚常常会锲而不舍地追问小梅：

“你以前的男朋友还找你吗”

“你是不是曾经很爱他”

“你和他在一起的时候是不是很快乐”

“他对你好吗有没有我对你这么好”

“你有没有挂念他”

“你们为什么分手”

“他做什么职业的一个月赚多少钱”

“他是怎样吻你的”

“你和他有没有做过那件事”

小梅告诉他：“以前的事我不想再提，我只想好好和你在一起。”

可是赵刚仍然死缠烂打，说：“你告诉我吧，我不会生气的。”

更为可怕的是，如果两人发生争吵，赵刚就会把小梅前男友的事情抖搂出来，然后讽刺挖苦一番。

深度诠释

根据经验和统计数字来看，坦白了情史的女人多数都以“不好的结局”收场，男人的态度不一定马上改变，但你的过去在他的心里就像一颗定时炸弹，迟早会爆发，记住，男人也有好奇心，他可能很想知道你的过去，事前也会哄你说他一点儿也不介意，如果你真的相信他不会生气，而把你和旧情人之间的事告诉他，那就完蛋了。他会把你和旧情人怎样亲热的情景记在心上，然后认为你是一个很随便的女人。

渐渐地，你会发觉你的男人“变了”，不再当你是“宝”，如果这时有个“没有过去的女人”出现在他身边的话，我敢保证你们这段感情将面临重大的灾难和挑战，甚至返魂乏术了。

男人永远不会因为你的坦白而更爱你，只会破坏你们目前健康的感情关系。这就像几百年前蒲松龄在《聊斋》里讲的故事，那个女鬼用一张精心描画的人皮收获了爱情，可当不小心让丈夫看到了她揭掉人皮后的狰狞鬼脸，丈夫没有因为知道了她的隐私而和她更相亲相爱，而是被吓死了。虽然你的隐私不至于把你的男友吓死，但是，会把他吓跑的，你坦诚的唯一收获是又多了一桩伤感的隐私。

就算他现在口口声声说过眼烟云，可你说出来的细节竟是历历在目的电影画面，真人真事在眼前，怎么可能不刺伤充满爱意的眼。即使他现在原谅了你，他还怕自己今后被别人指手画脚地说，他的她曾经是某某的亲密朋友，弄得他很没面子，好像自己变成了横刀夺爱的第三者或是他只是捡了别人不要的“东西”。

虽然女人已经为曾经那段感情付出了昂贵的代价，但是，那让女人受伤的罚单可能会一直没完没了地罚下去……她的男人惩罚完了，还有她的婆婆继续惩罚着。有位闹离婚的朋友，她的婚姻之所以走向边沿的地带，是因为她的婆婆长期背着她的丈夫拿她过往的情史对她进行人身攻击，她婆婆之所以知道她的过去，也是从她丈夫与她吵架的过程中听到的，自那之后，她婆婆就没完没了地拿这个折磨她。

其实，女人又何苦为自己的过去苦恼呢记住很重要的一点，你的过去和现在没有任何关系，你有权维护个人隐私，不需要向任何人交代，也无需自责，这不是欺骗，这是两性相处的艺术!

人们很容易原谅男人的过去，却无法原谅女人的过去，人们普遍认为男人的过去是人生的一部分财富，没有经历的男人反而会被人轻蔑嘲笑，难怪有人说“男人不坏，女人不爱”，过去确实只是曾经的岁月，那是已经凝固而无法改变的事实，男人说起自己的过去，无论好坏都会滔滔不绝一番，但却十分惊惧别人议论自己女人的过去，原来这是男人灵魂上最脆弱的一环，弱得毫无免疫力，稍有不慎，女人的过去就会将她一生的幸福埋葬。

常言道：“英雄莫问出处”，勇敢地拿把剪刀将过去剪断，你的现在才是你的全部，现在美丽就美丽，现在不美就想办法将她变美丽。

女人啊!为了你的幸福，能瞒就瞒，能忘就忘，别老惦记着自己那点儿过往。

迷津指点

聪明的女人没有过去，因为他们选择对过去保持沉默，特别是一些不堪回首的过去，更是忘得彻头彻尾。女人如果想你的男人由始至终地爱你，请闭上你的嘴巴，绝口不提你过去的情史。即使你的男人向你坦白他的过去，令你感动得痛哭流涕，也不要一时冲动地将过去一箩筐的情史剖白出来，这样做不是愚蠢就是糊涂。

智慧金言

德行的实现是由行为，不是由语言。

——【捷克】夸美纽斯

30 因恐惧而产生逃婚的想法

场景再现

李蓉和男友恋爱三年了，感情一直很稳定。两人早就住到了一起，算得上是“老夫老妻”了。她也一直希望能有一个属于自己的家庭。可是当结婚真正提上日程时，李蓉却感到莫名的恐惧。在筹备婚事的过程中，她经常和未婚夫为了一点小事闹得不可开交，甚至为了请柬是用手写还是打印也大吵一架。

李蓉自己也不明白问题究竟出在哪里，随着婚期的临近，李蓉的恐惧感越来越强烈，甚至产生了逃婚的想法。

深度诠释

著名影星朱莉亚·罗伯茨主演了一部《落跑新娘》的电影，讲述了一个女孩因为害怕婚姻，曾经有三次在婚礼上因为婚姻恐惧症而逃婚的经历。这部电影很卖座。据了解，现实中也有不少人患有“恐婚症”。一直向往着婚姻，可是当万事俱备，只差婚礼这临门一脚时，有些人却不禁迟疑了。

有理想主义情结的女人期待一种完美的生活，更容易患上“恐婚症”。她们根本没有认真想过婚姻是怎么回事，她们对“嫁”这种仪式的向往远远超过对嫁的结果——婚姻的向往。也就是说她们所谓的想结婚，只是想做一个幸福的新娘，能有一个风光的婚礼，而不是嫁过之后的婚姻生活。对于婚姻生活，她们充满担忧，例如担心婚后的家庭

生活，担心别人挑剔自己不会做家务；担心不能很好地处理和公公、婆婆、小姑及其他家庭成员关系；担心男友成为丈夫后会冷淡自己……

社会舆论对婚姻生活的负面“宣传”也加深了她们的这种恐惧。离婚率的持续上升，一些媒体对各种婚姻问题的剖析则“暴露”了婚姻的阴暗面，使有“结婚意向”的人感到一种无形的压力，以致产生对婚后生活的“走向”过分忧虑和对婚姻失败的恐惧。

也有一些女人对婚姻犹豫不决是因为对未婚夫某方面不是很满意，担心对方的某些缺点在婚后不能改变，自己不能适应等。

一旦患上“恐婚症”，很容易使各种想象中的“困难”扩大，加重自己的恐惧。有这样一个古老的外国民间故事：

一天，一个少女去地窖取酒，上楼梯时不慎摔了一跤，摔碎了酒瓶，扎破了手。她忽然想到，倘若将来自己的孩子去地窖取酒时也摔了一跤并扎破了手，多可怕啊!想到这里她伤心地哭了起来。她母亲闻声赶来，一听说将来自己的外孙可能受伤，也哭了起来。随后来的外祖母也听说了“将来的不幸”，三个人哭成一团。

这个故事看上去可笑，可是现代的“恐婚族”不也是这样吗

对于婚后的生活有担忧，这很正常，说明你很重视婚姻。但因为担忧而放弃婚姻是不可取的。结婚并且能幸福生活一生的人有很多。如果你不去尝试，怎么能体会到婚姻带来的快乐呢婚姻是一双鞋，合不合适只有自己知道。如果你拒绝穿鞋，也许避免了因为鞋子不合脚而

磨出血泡，但也可能因赤足行走而踩到钉子上，到那个时候，你或许会意识到，婚姻其实也是对爱情的一种保护。

迷津指点

学习一些沟通技巧，把你的想法跟未婚夫说出来，而不是藏在心里。如果有必要的话，可以找咨询师进行心理疏导。

智慧金言

爱就是充实了的生命，正如盛满酒的酒杯。

——【印度】泰戈尔

31 不了解自己想要的婚姻

场景再现

秋月是一个活泼可爱、为人热情的女孩，在一家银行上班。单位里的刘阿姨给她介绍了一个男孩子，通过一段时间的接触，她觉得对方还可以。

这一天，秋月带男孩子回家让妈妈看看，毕竟老人的眼光还是比自己要准的。见了面后，妈妈对这个男孩子仔细观察了一番。男孩子走后，她对女儿说："这个男孩子总体还可以，但我提两点：他有些不求上进。从他说话就可以看得出来，比如他谈及未来的时候，没有理想没有规划，只抱怨领导没发现他这个人才。另外，他不拘小节，看来不是个细心的人。你看他进屋衣服脱了不知道挂起来，鞋也不懂得换。"

妈妈接着又对她说："婚姻不能凑合，找男人一定要找自己想要嫁的类型，婚前睁大眼总比婚后'改造'一个男人要省心得多。我的意见你再想想。"

秋月听后仔细思考了一番，发现妈妈的话果然有道理，再联想平时他的所说所做，他确实不是自己要嫁的类型。但是这个男孩的阳光帅气是让自己喜欢的，因此又有点不舍得。

秋月感到很矛盾。

深度诠释

女人选择爱情非常重要。生活里的男人有许多种，你只能选择一个与你携手并进。所以，了解自己想要的非常重要。

要走入婚姻，首先要了解自己所需要的婚姻，而不能“盲目凑合”。生活中可以凑合的事情很多，衣、食、住、行都可以，但婚姻却不行。生活中太多“凑合”的悲剧，例如，在谈了几个朋友后都不如意有些心灰意懒；因为曾接受过他人的帮助便想要以身相许；同情对方的不幸遭遇想以爱情来慰藉对方；抵挡不住对方的甜言蜜语和百般乞求；有短处抓在对方手里唯恐丑事外扬……如果勉强凑合，虽然能摆脱眼前的窘境，但同时又极可能把你牵进永无翻身之日的“深渊”之中。

找爱人，一定要了解自己要找什么类型的人，才可以迈出自己的双脚。下面对几种类型的男人进行比较：

①能挣钱的男人。这种男人能让你享受衣来伸手饭来张口的贵妇人生活。可是，嫁给这种男人，你要能忍受长时间地独守空房，做好有一天他送给你一些钱再外加一张离婚证书的准备……当然，如果你有把握经营好这样的婚姻，这个选择便是正确的。

②事业型的男人。这种男人能让你的生活十分稳定。可是如果婚姻经营不得体，你一样会抱怨：为什么别人的丈夫能天天按时下班，接孩子，照看老人，你的丈夫却不行为什么别人的丈夫能在她生病的时候，陪她上医院，可是你的男人却正在忙于工作

③浪漫型的男人。这种男人能让你的生活丰富多彩，生活在童话般的幸福中。但在枯燥的生活面前，虽然浪漫是非常好的调味剂，但毕竟不能太多了。你在接受这种男人带给你幸福的时候，你也许会后悔当初为什么不找一个实在一点的男人。

④现实型男人。这种男人往往没有多少进取心，但会和老婆分担家务，你炒菜来他煮饭，你拿筷子他端碗。可是，看着别人的老公年年升职，想想自己的老公几十年在同一职位，女人的心理就非常不平衡了。

由此看来，女人嫁给哪种男人，都会感到不满足。世界上的男人有很多种，其中十全十美的人却是没有的，你选择了其中一个类型，就放弃了另外的类型。只是，我们要知道哪一个才是自己真正想要的。当然，还有一点是最重要的，你所嫁的男人一定要是那种把心放在你身上的男人，这样不论他属于哪一种，你都不会吃亏了。

迷津指点

为自己的婚姻做一番策划，你可以把具体要求写在纸上，例如：诚实、善良、敢于负责、开拓事业型的男人，而且脾气温和、简朴爱家等等。

写好这些后，你告诉自己，这就是我要嫁的男人。有了蓝图后，自然就可以对那些身边的男人“对号入座”了。

智慧金言

在情感的海上，如没有指南针，就只好在奇异的事件前面束手无策地随意漂流。

——【法】巴尔扎克

32 结婚不如同居

场景再现

朱容和谭静从大学三年级开始就同居了，毕业后也在同一个地方工作。这样过了四年，周围的人也都把他们当成了夫妻。

后来，谭静发现朱容约会其他女孩，便质问他，朱容却毫不在意地说："那有什么关系，我们又没结婚。"谭静为此非常伤心，她一直把朱容当成自己的丈夫。后来，朱容终于与另一个女孩结伴而去。

"早知如此，我不会这么早就跟他同居。同居后分手对我的伤害比离婚还要大，因为在他眼中，我从来就不是他身边那个最重要的女人。这种感觉让我感到莫大的痛苦。"谭静流着泪向朋友诉说，"本来以为同居的人会比结婚的人潇洒得多，想不到我们一样有着千丝万缕的关系，一样牵扯着各自的家人和朋友。分手后，真不知如何向他们交代。"

深度诠释

有很多人赞成婚前同居，尤其是在白领人群中颇为流行。沉重的工作压力、有限的经济能力，让很多渴望有家，但又不堪承受其沉重的都市白领，选择了同居生活。网上流行着一种"结婚没必要论"："因为不但分不到房子，还得为买房浪费票子；生下的独苗变成太子，光侍候他就少了许多乐子，万一日久生厌想换个位子，要离婚可得费尽脑子。"这道出了很多选择同居者的心声。在他们看来，同居可以享受家

庭生活的温暖和安逸，享有美好的未来，却不用承担家庭所具有的责任和拖累。

但现实往往不能一直按理想的方向发展。同居往往只是暂时的回避，而无法解决长久的问题。虽然没有那一纸婚姻的契约，然而同居的男女还是渴望着天长地久、海枯石烂。直至有一天，她们发现：同居没有保障，也不潇洒，同居带给自己的不是自由和幸福，而是一次又一次的伤心。

每一个不想对女人负责任的男人，都会用“我又没和你结婚”来对待同居的女友，而这种伤害对女人来说是一生一世的。当女人最后发现，那个男人根本不是因为爱才和自己住在一起，他只不过因为一时寂寞或无聊，抱着合则聚、不合则散的态度对待这段感情，让自己无法再去面对他，那份伤痛比离婚带来的更为深切。

长久同居而拒绝婚姻，其实是借着爱的名义犯错误。长期自由的同居具有婚姻的全部缺点，而无相应的法律保障。事实上，几乎任何长久的同居都以幻灭告终，它既破坏了真正情人的爱情，对爱本身来说也是毁灭性的。两情相悦时，也许会觉得不需要用婚姻来束缚对方。然而，我们的生命和情感不会一帆风顺，我们的爱情也会遇到风浪，这时候，许多男女才会发现，婚姻其实是船上的一道帆，可以帮助爱情的小船在风浪中稳定航向。而同居的双方，因为没有这一道帆可借力，往往显得脆弱而易碎。

而且，生活不是两个人的事情，即使你不想要一个稳定和正常的家，你也必须向身边的亲人有一个交代。我认识一个朋友江先生，他有一个长期的同居女友，也有了一个8岁的儿子。江先生一直认为同

居比结婚更自由、更轻松，因此拒绝那一纸婚约。然而，当儿子读小学时，江先生感觉到所面临的压力。

一天，江先生的儿子问他："为什么别人说我妈妈是单身妈妈，你不是我爸爸吗"江先生这时发现没有婚约的关系已经影响了儿子的心理，便决定和同居的女友登记结婚，让孩子有一个真正意义上的爸爸。

在领取结婚证时，江先生由衷地说："不管是男人还是女人，到了一定的年龄，都需要一个稳定和正常的家。选择一种正常的生活，会活得更加轻松。"

迷津指点

聪明的男女采取的办法是：抢滩上岸——结束同居生活，重新开始婚姻生活。同居与结婚二者看似没有大的改变，但实质却完全不一样。后者不仅有法律保障，同时，在男女双方一旦发生冲突时，也有一个更加稳妥的缓冲地带。

智慧金言

情感像吹动帆船的风力，理智则是把持方向的舵手。

——【德】舒尔茨

33 婚姻的一厢情愿

场景再现

芳子自身的条件非常好，外貌、气质、工作、家庭，样样都是上等的，她参加了好几次单身派对都没有遇到心动的对象，不过在某次派对上，芳子认识了风度翩翩的阿光。一切都改变了。

阿光的外形很抢眼，在芳子看来，那就是她心目中白马王子的形象。而且，阿光的各项硬件都很不错，头顶着某名牌大学的博士学位的光环，在一家知名外企任营销部主任，有房有车。

四目相对的时候，芳子也看出来阿光是喜欢自己的。在经过一段时间的交往后，两人很快就有了很亲密的关系。只是令芳子有些奇怪的是，阿光从来不带她出席公众场合，也不向朋友介绍自己，有好几次，芳子提出要见见阿光的家人，都被阿光以工作忙等各种各样的理由搪塞，芳子也没有在意，她认定阿光是爱自己的，一定会风风光光地把自己娶进家门。

半年以后，芳子发现自己怀孕了。她把这件事告诉了阿光，并提出结婚的要求。没想到阿光竟冷冷地说："我从来就没有说过要和你结婚，也没有结婚的打算，更没想过要和你结婚!"此后一段时间，阿光连电话都不再打过来，仿佛人间蒸发了。

芳子万念俱灰，愤怒地离开了阿光，但这时她已经身心俱伤。

深度诠释

在把自己全身心地交付给对方之前，首先应该明白对方是不是已经完全接纳自己。否则的话，爱情成了单方面的奉献，便断无幸福可言。

一个聪明的女孩，会通过一些小考验，来确认男友对自己的爱到底有多深。美国时尚剧《欲望都市》有这样一个情节：女主角凯丽同男友比格的关系到了该定性的时候，但凯丽无法确切地读懂对方发过来的信号。向来敏感的凯丽十分恼火，于是按照解决问题的惯例需要跟闺中密友碰面来个头脑风暴。席间每个女孩都倾力贡献出自己的意见，最终凯丽选择了她认为最能代表对方态度的方法：她在去比格住处过夜时会刻意落下一些自己的小杂物，一把小梳子、一个小刀片、一支吹风筒……一个星期过去了，比格没有把东西给她，凯丽高兴了，她认为他们的关系已经进入稳定发展的阶段。

当然，我国的男性有自己独特的方式，对他们的判断不可照搬洋人的标准，同时，每个人的性格特征各异，还有受表达能力的限制，因此，在做出判断时需要结合每个人的特点独立分析。一般来说，以下一些方式可以看做是他接纳你的信号：

①带你回家。这是一个比较明确的信号，可以看做是两人关系中的大事件，有让全家人相看的意思。

②带你参加朋友聚会。这表示对方愿意带你进入他的圈子，是一种不把你当外人的表示。

③带你参加单位活动。这是比较正式的引见，表明他内心对你的认同已经是一家人了。

④跟你分享他最困扰、难堪、不为人知的话题。男人更喜欢把自己封闭起来，如果男人没有打算和你长期生活的话，一般不会把这些隐秘的事情告诉你。

⑤在你面前流泪。在未婚之前，男人的脆弱只会在母亲的面前表现。他在你面前流泪，表明他对你的信任已经非同一般。如果你能在这时给予他母亲一般的安慰，那他对你的满意会增加不少。

迷津指点

除了听对方的口头承诺外，还需要通过对方的行动，识别对方和你之间感情的深度。

男人的真诚很重要，如果通过你的考察发现对方在感情上经常撒谎，那么，就是你考虑离开他的时候了。

智慧金言

情感就是对自己的爱，对痛苦的忧虑，对死亡的恐惧和对幸福的向往。

——【法】卢梭

34 过分放大爱情的力量

场景再现

在酒吧第一次见到阿军的时候，丽雅只觉得呼吸都紧张了起来。阿军真的很帅，而且出手很阔绰，在酒吧里似乎也认识很多人，整个一个八面威风。更让丽雅没想到的是，她发现阿军在偷偷看她，还请她喝了一杯红酒，借着这杯酒，两人聊起来了，并且越聊越觉得开心。之后两人互留了电话号码，再接下来，一切顺理成章的，阿军和丽雅谈起了恋爱。在阿军强烈的攻势下，丽雅在和他认识不到两个星期之后便住到了一起。

同居了一段时间后，两人便开始筹备结婚的事。但这时，丽雅从别的朋友那里知道了阿军的一些事。阿军是一个毒贩，经常在酒吧贩卖摇头丸、海洛因什么的，他自己也有过吸毒的经历。

知道了这些后，丽雅有些害怕，她想分手，可是阿军不愿意，求她不要离开他。在得到阿军对她做出以后一定改邪归正的保证后，丽雅心软了，又回到了阿军身边。

朋友们都劝丽雅离阿军远些，丽雅的父母都不同意这门婚事。一时间周围都是反对的声音，可丽雅反而更加坚定了要嫁给阿军的想法。她非常自信，既然阿军这么爱自己，自己一定有能力改造好他。

“爱情的力量是伟大的，他这么爱我，肯定会为我改变的。”丽雅这么对朋友们说，大家也无可奈何。

婚礼如期举行。婚后，阿军也确实收敛了好多，经常在家帮着做些家务，和那些毒友们的联系似乎少了很多。看到阿军的变化，丽雅感到很开心，觉得自己没有看错人。

结婚三个月后的一天，丽雅发现阿军躲在厕所偷偷地吸毒。丽雅很生气，可是阿军告诉她说他平时也就抽两口玩玩，一点儿瘾都没有。丽雅又一次轻信了阿军的话。

一天晚上，阿军回来之后对丽雅说想让她帮他一个忙。阿军说他的朋友托他在这里买了一台笔记本电脑，朋友明天下午就要走，所以让阿军快点把电脑送过去，但是阿军明天正好事特别多。丽雅认为帮老公做事是理所当然的，没有细想就答应了。

第二天，丽雅在一个很偏僻的小巷见到了阿军的朋友。在她把包递给阿军朋友的时候，有几个警察冲了过来，将他们两个都铐住了。接着，警察打开包，从包的底层搜出了大量海洛因。一看到是面前这种情景，丽雅一下子晕了过去。

事后经查实，丽雅所携带的海洛因已达到了判处死刑的标准，后经公安机关调查证实丽雅确系无知所为，给她减了刑，但是仍然还有几年的大牢要坐。而阿军呢，由于是惯犯，并且贩卖毒品数量较大，被判了死刑。

深度诠释

陷入爱情中的人总是盲目且自大的，总认为自己可以改变对方这个

缺点、那个问题，但往往是搬起石头砸了自己的脚。例如，人们都知道要把人品当作择偶的一项重要标准，可是怪就怪在有些人还是选择了与心术不正的人生活在一起，其原因不是甘于牺牲，而是他们认为自己有能力帮助爱人改邪归正。在他们看来，爱情的力量是伟大的，只要有爱，就没有什么不可以改变的。可是结果往往是白费工夫，甚至把自己也拖进了万劫不复的深渊。

恋爱中的人总是过分地夸大爱情的力量，认为只要自己付出真爱，就一定能换得真心，所以明明知道前面是个火坑，还要固执己见地往下跳。真心换真爱本身没什么错，关键是她们没有看清楚自己感情投放的对象是些什么人。爱情的力量是伟大的，这话没错，可是爱情的力量也不是无所不能的。俗话说："江山易改，本性难移"，要想改变一个人，绝大多数情况是白费工夫。

有些人也许在一开始就模糊了是非黑白的概念，很多事情我们觉得耻辱，他们觉得光荣。例如，我们认为嫖娼是犯法的，可是他们可能会认为这是一种正常的生理需要；我们认为诈骗别人是犯法的，可是他们会认为这是因为那些被骗的人太笨了，所以才会上当……想想看，要改变他们，谈何容易。

何况，这个世界上可以结婚的对象那么多，为什么不在一开始就选择一个与自己价值观相吻合的人呢为什么一定要由自己来扮演那个拯救者的角色呢

迷津指点

从日常小事中观察对方的人品，比如是否守时，是否能够做到言出

必行，是否肯承担自己的过错，是否积极为家庭着想……如果得到的结论是对方的人品有问题，应提前打好预防针，将他从候选名单中划掉。

常言道“人以类聚，物以群分”，观察对方的朋友，如果他的朋友都是些“衣冠禽兽”，那就不要犹豫了，他也不会好到哪里去。

不要相信一些所谓改邪归正的鬼话，如果他要改的话，早就改了，何必等到你要分手的时候才去改呢

智慧金言

爱人们发誓要做的事情，总是超过他们的能力。

——【英】莎士比亚

35 迷恋离婚男人

场景再现

尽管几乎所有的朋友和家人都很反对，但小茉还是义无反顾地爱上了志宏。志宏比小茉大16岁，曾经离过婚，和前妻有一个女儿。小茉很喜欢志宏的成熟和稳重，因为这让她感觉到安全，而且志宏也给了她浪漫的爱。在22岁时，小茉不顾家里的反对，和志宏举行了婚礼。

结婚以后，小茉度过了一段很甜蜜的日子。但好景不长，志宏的前妻当初红杏出墙，现在后悔了，想方设法想要再回到他身边。志宏的前妻知道志宏很爱自己的女儿，于是总搬出女儿来。而志宏呢，只要一听到女儿有事，就会放下一切。小茉明知道这一切是他前妻的阴谋，却说不出不让他见女儿的理由。

这种生活让小茉始料不及，志宏的前妻和孩子已经成为她婚姻的潜在威胁。小茉陷入了对未来的焦虑中，经常和志宏争吵。可是这正好给了志宏的前妻机会，那个心计重重的女人仇恨小茉，背地里中伤她，可是在表面上却装得一团和气，让单纯善良的小茉有苦说不出。

志宏和小茉的争吵日益升级，而志宏回家的时间也越来越晚，有时甚至夜不归宿了。在这场和另一个女人争夺老公的战争中，小茉明显地感到处于下风，因为对方有孩子这张王牌。

深度诠释

俗话说得好：男人离婚是升值，女人离婚是贬值。离过婚的男人，在今天竟然成了抢手货。很多女孩对离婚的男人有很理想化的梦想，她们举出了离婚男人的诸多优点。例如，离婚的男人有经济基础；离婚男人因为曾经历过感情的创伤，会格外珍惜再一次得来的爱情；离婚男人会更了解女人，疼爱女人，照顾女人；离婚男人阅历丰富，对女人不仅能给予生活上的帮助，而且在事业上，为人处世上也有好的见解；离婚男人更懂得平平凡凡的生活才是真，不会为柴米酱醋而感叹生活的平白无奇；离婚男人成熟稳重，会更懂得包容、谅解、忍让，不会因为鸡毛蒜皮等小事和你吵得天翻地覆……

这些优点可能会存在。可是，一场婚姻的结束，不管是什么原因造成的，总会给当事人留下或深或浅的烙印，很可能会影响到今后的人生。

离婚的男人，很难还会像小伙子那样没有顾虑地投入爱情，他们再婚的动力往往是基于现实的需要，他们会更多地考虑感情以外的东西(如性格、经济、背景等)，很难有小伙子的那种浪漫、坚贞、疯狂、痴情等等的冲动。

男人都是花心的，离过婚的男人更花心。离过婚的男人经历丰富，他们有获取芳心的经验，会设置各种各样的爱情陷阱让幼稚的女孩陷入其中，然后他又轻易地抽身而去，不留一点痕迹。

因为受过爱情的伤，离过婚的男人会变得怀疑真情，甚至憎恶女人。他们对即将来到的新的婚姻更为挑剔，有些人甚至对婚姻产生恐惧心理。他们不太愿意为爱情付出，他们更爱自己。这样的人，很难指望他会与你同甘共苦。

有些男人的离婚，可能是因为某些特殊原因造成的，例如孤僻的性格、某些奇怪的爱好、有暴力倾向……而这些都不会因为离婚而有所改变。既然他的前妻都无法忍受，你又何必去受这份罪呢

此外，有些离婚男人会因为长期的独居生活而变得性情孤僻，或许会自觉不自觉地拿你与前任太太比较，或许会因为心里有阴影而对你倍加提防……

所以，对这些离婚的男人，还是要小心一点。

迷津指点

离婚男人并非不能嫁，只是要小心一点。在爱上离婚男人之前，至少要明白他是为什么离婚的。以下四种离婚男人一定不能嫁：

①因为有婚外情，在外乱搞而离婚的；

②有暴力倾向，虐待妻子而离婚的；

③因为同样的错误离了多次婚的男人；

④对前妻一直念念不忘，藕断丝连的。

智慧金言

追求爱情对象，应该想得更具体一些，因为爱情意味着爱慕对方的

人品性格。

——【日本】国分康孝

36 婚姻是拯救自己的出路

场景再现

湘琪是个要强的女人，从小到大都不甘心落于人后。大学毕业后，在上海找到了一份收入不算很高，但却安稳、轻闲的工作。但湘琪并不满足，她的梦想是要出国。

在工作了一年以后，湘琪不顾家人朋友的劝阻，毅然决然地辞掉工作，专心地复习英语，希望能尽快地通过托福考试。然而世事并不总能尽如人意，很多时候是希望越大，失望越多。湘琪连续四次都没有考过去，自信心备受打击。于是，顺利出国的路只剩下一条，那就是，嫁个外国人。

为了能认识个外国男朋友，湘琪就经常去一些外国人聚集的地方。在一次现代派画展上，湘琪认识了约翰。约翰是个美国人，对湘琪一见钟情，并且开始追求她。虽然约翰年纪比湘琪大了将近15岁，但湘琪不管这些，只要他是个美国人就行。一切都进展的那么顺利，三个月后，两人结婚，然后出国。尽管家人对她的决定吃惊而失望，但湘琪却丝毫没有留恋，她太向往国外的生活了。

初出国门的生活确实是新鲜而刺激的，约翰带着湘琪逛遍了美国各大城市。但开心的日子没过多久，湘琪很快就发现了约翰的“秘密”：约翰是个享乐主义者，几乎就没有正式的工作，只靠做一些零工度日，他的前妻就是受够了他的游手好闲才离开他的。在半年前，约翰正好继承了一个远房亲戚的遗产，有了这笔数目不小的钱，他就跑到

亚洲各国来挥霍。

很快，约翰花光了自己的钱，便开始不断地问湘琪要钱。湘琪不得不努力地工作，来维持这个家庭的正常运转。但约翰却依然无所事事地到处寻开心，最后，竟然抛弃了湘琪，与一个富婆走了。

深度诠释

很多女人，当发现现实生活中有诸多不如意时，往往选择婚姻，以为躲进婚姻的城堡里就可以高枕无忧了。事实证明，这样的婚姻往往不幸福。生活充满变数，婚姻亦充满着变数，如果你以为走进婚姻的城堡就可以高枕无忧的话，那可就大错特错了。

很多时候，把鸡蛋全部放在一个篮子的结果是全部鸡蛋都被打破。古代为什么男人想休妻就可以休妻原因就在于男人掌握着经济大权，而女人只能依附于男人才能生活，因而在婚姻中，女人陷入完全被动的局面，幸福不幸福，自己完全不能掌控。

幸福更多的要靠自己把握，如果女人想要通过婚姻来拯救自己，就永远难以摆脱从属地位。坦率地讲，男人是拯救不了你的，不仅不能拯救你，一旦男人明白女人与自己结婚有某种功利性的目的时，他对女人的眼光通常就会俯视。这种关系中的男人会莫名其妙地骄傲，而现实对骄傲的男人又有很多诱惑。当诱惑出现时，此类女人的地位就会贬值，男人也容易在这种自大的心态中放纵自己。这就是很多男人在外偷情和彻底背叛家庭的原因。这种婚姻关系中的女人会感到自己地位很低，因此缺少自信，在面临婚姻的变数时，就会进退两难。

婚姻的唯一动机只能是爱，爱能使男女完全平等，同时在爱情中男女相互会充满柔情和敬意。爱在婚姻中让男女双方心理和生理和谐，那种至高无上的凝聚力可以抵挡无数外来情感的冲击。很多功利性的婚姻都是无法经受考验的，这类婚姻的特点是貌合神离。仔细分析那些问题婚姻，多数是非爱而成的。非爱婚姻一开始就有裂痕，这些裂痕很容易让第三者轻易爬进来，又轻易将其击毁。

迷津指点

把婚姻当作拯救自己的出路，其实是在走封建时代妇女的老路。婚姻不是出路，不是逃避生活中种种不如意的借口。天下没有免费的午餐，把婚姻当作实现梦想的手段，你很可能会为此失去更多。

智慧金言

恋爱是开启人生秘密的钥匙。如果抽掉了爱情，那么人生就会变得无色无味。

——【日本】岛崎藤村

37 不被祝福的婚姻

场景再现

大学毕业后，敏霞认识了江光。那时，江光正债务、官司缠身。敏霞的父母强烈反对她们交往，觉得他家是农村的，没钱，又没有稳定职业。但敏霞没考虑这么多，觉得父母“门当户对”的观念很陈旧，说什么也要和江光在一起。

有一天，一位要好的同事找到敏霞，告诉她，听说江光以前结过婚。敏霞当时一听就呆了，不知所措了好久。但她没有质问江光，而是自己去求证这件事。结果是，江光曾经结过婚，并且还有一个5岁的小孩。敏霞没想到自己真心的付出，换来的竟是欺骗和背叛，她很后悔当初没有听父母的话。

后来，在父母的安排下，敏霞和阿生结婚了。阿生有教养，有绅士风度，让人信任。两人的工作都很稳定，不用为经济担心。在生活上，因为“门当户对”，婆媳关系也处得很好，更不会为两家的琐事而烦恼。

深度诠释

儿女可是父母们的心头肉，没有父母不希望孩子的婚配对象能与自己门当户对的，最好对方的条件还能更好，别让自己的孩子婚后受苦。可很多女孩轻易便被一个个富豪子女与贫家子女之间的爱情悲剧所感动，长时间地恨那些在爱情路上成为羁绊的家长们。可是有太多

的例子证明，那些来自家庭地位有差距的夫妻，婚后生活是不幸福的。那些当初不满父母的女人，结婚后却发现了父母的好。

虽然少了父母的祝福，未必就无法有个幸福的婚姻，但是，已经有统计表明，那些不听父母劝告，坚决嫁给想嫁的男人的人，十有八九是不幸福的。最惨的是，女人当初违背了父母的劝告，在饱尝婚后生活的不幸后，还不敢说出来，还要在父母面前强颜欢笑。

亲情的保质期是永远。从你出生的那一刻起，它就陪伴在你的身边，即使哪天你不想要了，它也始终不会离你远去，因为亲情是无私的，它只会为你奉献。当有一天，爱情消失时，最后能给你温暖的，唯有亲情，愿意伸手拥抱你的，恐怕也只有你的父母，虽然他们曾经对你很生气。

当然，也有一些不被祝福的婚姻被证明是幸福的，而且也不能保证有父母祝福的婚姻就一定是幸福的。只是，人都希望爱情与亲情能够兼顾，只有彼此的交际圈都认可，那样心灵才能平静，才可以活得放松和惬意。因此，若是坚持缔结不受亲情支持的婚姻，需要更加努力地去经营，让自己能过得幸福快乐，这不是为了赌一口气，而是让心疼你的父母能够放下心，让他们知道，他们从小呵护宠爱的宝贝并没有受委屈。

尽管不能保证父母一定是对的，但是父母是出于爱才会那么在乎我们的婚姻会不会幸福。虽然父母的反应和态度有时看来可能主观、霸道，但父母的出发点是关爱。想到这一点，你就有责任多花些心思，传递友善与幸福的信息让他们重新认识你的伴侣，重新肯定你的选择，化解情绪上的一时冲动。

亲情与爱情并非天敌，很多矛盾都只是误会，能懂得疏通心结，往往都能大事化小、小事化无，亲情与爱情兼得，生活将是如虎添翼。

迷津指点

婚姻大事上，多听听父母的意见，父母都是过来人，多与父母沟通会有好处。即使将来出错，也会把几率降低很多。

婚姻的未来，需要从长计议，有了和谐的家庭关系，才可以创造和谐的人生。真正爱你的男人是不会让你为爱所困的。

智慧金言

但愿人长久，千里共婵娟。

——苏轼

38 结婚只为赌气

场景再现

娟子是一个可爱的女孩，在20岁时认识了比她大10岁的某驻军部队的军官罗成。虽然娟子的家人反对，但娟子爱得无怨无悔。两个月后，两人住到了一起。相处半年后，两人开始筹备婚礼。正当娟子沉浸在幸福中时，罗成有一天突然提出分手，他对娟子说，原来的女友回来了，他们又好上了。这一刻，娟子的心伤透了。

此后一段时间，娟子情绪低落，意志消沉。娟子想，既然你罗成可以移情别恋，我何必再苦苦守候，我要很快结婚，这样，我才能出这口气。娟子开始频繁地相亲，很快就碰见了也急着要结婚的男人。一赌气，娟子就嫁给了刚认识不久的男人。

结婚后，娟子才发现和一个自己根本不爱的人生活在一起是多么痛苦。由于婚前彼此都不甚了解，婚后两人大吵不断。

结婚6个月后，娟子和老公离婚了。

深度诠释

曾经的感情虽然已经消逝，却总让人难以忘怀，并且越是甜蜜，就越是刻骨铭心，那时他的一言一行都能够温暖她的心，他会无比温柔地喊她的名字，会在她使坏时宠溺地捏她的鼻子……也许就是因为太过甜蜜，即使爱情消逝也仍然让你没有办法完全地忘记。

甜蜜爱情的消逝带来的另一个严重后果是，你不仅仅没了爱情，还没有了“爱”的能力……你放纵感情，你因为赌气而迅速走进婚姻，然后又因为结果不如己愿而怨天尤人。

爱情是神圣的，婚姻也是。婚姻的意义在于两个人以“合约”的方式约定，相伴一生，至死不渝。这是只有人类才有的行为。结婚也不仅仅是一种形式，还需要有内容。两个相爱的人，因为结婚而让彼此的爱多出一份责任。不管婚礼的形式有多么的辉煌，内容必须要是新人之间浓浓的爱意。

当两个人的感情达到一定的程度时，我们便需要通过一种形式来证明彼此相爱，彼此拥有。这个时候，结婚是一个最好的选择。如果两个人之间没有彼此的喜欢，而是因为其他的某些因素，例如世俗的压力、为排除孤独寂寞、为了要有一个小孩……那么结婚之后的生活乏味和无聊便可想而知。试想一下，每天晚上睡在你身边的人是一个你毫无感觉的人，这是多么可怕的一件事!

除了爱，其他的一切都不能成为结婚的理由。婚姻的神圣，容不得半点亵渎。“执子之手，与子偕老。”这才是真正的婚姻。

那些因为赌气，或者因为压力走进婚姻的人是懦弱的，她们只会用逃避解决问题。她们幼稚又好冲动，所以才会因为赌气而要结婚，又因为结果不如己愿而怨天尤人，捶胸顿足感叹连连，不断想念旧情人的好，看不到丈夫的柔情呵护。这样做的后果是，原本是一个人的痛苦，却让两个人，甚至两个家庭都受苦。

迷津指点

没人要求你为别人的幸福负责，但你该为自己的行为负责!

规劝那些年轻、稚嫩、任性的女孩，爱情不是生命的全部，拿自己的婚姻赌气，不会有好的结果，最终，只能自己去舔滴血的伤口。

智慧金言

我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

——徐志摩

39 世上没有好男人

场景再现

苏艳毕业于北京一所名牌大学，在一家外企工作，长相秀美，身材窈窕。在上学期间，苏艳的身边就不乏追求者，但没有苏艳能看得上的。对于男朋友，苏艳的要求是必须有很高的学问，有很好的家教，高大英俊，才财兼备，温文尔雅，体贴浪漫。可是，苏艳的身边就一直就没有出现理想的对象。

一不留神，苏艳就三十出头了。苏艳着急了，父母更着急了，亲戚朋友也都替苏艳着急，纷纷四方托人给她介绍男朋友。和其他大龄女孩一样，苏艳开始了轰轰烈烈地相亲。每次都满怀期望，每次又抱憾而归。不是苏艳看不上对方，就是对方看不上苏艳。苏艳选择男朋友的条件在一次次相亲失败后，慢慢降低，可还是没有遇到合适的。

周围的人都说苏艳太挑剔了。父母也劝苏艳，你都这么大了，不要这么充满幻想，婚姻就是搭伙过日子。苏艳自己算算，相亲过的男人已有三位数了，可总是都有这样那样让人难以接受的特点，或离异有子，或没有工作，或不是本地人，或海拔太低，或说话粗俗。

“为什么我就遇不到一个好男人呢”苏艳有些欲哭无泪。

深度诠释

很多人都看过白雪公主或灰姑娘一类的童话故事，从那时起，小女

孩们就有了最初的爱情梦想。可是等到长大后，却发现身边的猪八戒很多，却没有王子出现。在等待王子的过程中，一不小心，自己便成了尴尬的“剩女”。

可让“剩女”们愤愤不平的是，身边的“剩男”们一个个走入婚姻殿堂，而“剩女”们则仍然形单影只。

“剩女”为什么迟迟不能出嫁，一个重要原因就是她们对爱情过于理想化而忽视了现实。现实是什么呢男女在择偶年龄的选择上是有差异的。一般来说，男性通常会找比自己年纪小或是成就低的女性结婚，所以他们选择机会多且选择面宽。女性更愿意与条件比自己高、年龄比自己大的男性结婚。例如，一个35岁的女性可选择的对象通常会局限在35岁以上的地位和收入比自己高的男人，可是，35岁以上的男人大多已经成了别人的老公。但是35岁的男性可选择的对象在35岁以下，他们更愿意选择比自己年轻5—10岁的女性，而这个年龄的未婚女性很多。如此一来，“剩女”可选择的范围比“剩男”的就窄得多了。

这个世界没有完美男人，但从来不缺少好男人。要想找到好男人，最关键的是在于发现，如果因为对方有某些缺点就全盘否定他，那你永远也不会遇到好男人。由周星驰和张柏芝主演的《喜剧之王》里有一段经典的台词，大意是说，如果一个人眼睛长得不好看，你就看他的鼻子；如果鼻子不好看，你就看他的耳朵；如果耳朵不好看，你就看他的头发……你总能发现他身上有美的东西。

美是需要发现的，抱怨“世上没有好男人”的“剩女”们有必要思考一下自己的择偶标准是否出了问题。如果还一味地按照自己的理想标准去找：要帅气，要多金，要人品好，要无不良癖好……估计，好男人真

的是打着灯笼都难以找到。

“剩女”们还需要反思的是，自己的恋爱对象和恋爱过程是否存在某些问题，是否有需要改善的地方。如果每段恋情都无疾而终或者来得快、去得也快，很有可能是自己一直在和不适合自己的男人交往。如果每段恋情的结束都有惊人的相似之处，那么就一定是在自己与异性交往的方法上出现了问题。

迷津指点

好好想想自己的处境，重新思考一下自己的择偶标准。

放弃等待爱情，主动出击。不要相信那些“姻缘本是注定”的话，美好的爱情和婚姻是需要自己主动去寻找和用心经营的。

智慧金言

一个人在追求他所爱的人的时候，会觉得生活中没有克服不了的障碍。

——【保加利亚】瓦西列夫

40 从一个极端到另一个极端

场景再现

小蓉是一个很爱浪漫的女孩，曾经爱上一个很讨人喜欢的男孩，他长得帅气，更重要的是，很会制造浪漫。他有时会悄悄地在小蓉的抽屉里放上一罐装满星星的美丽瓶子，有时会变戏法似的拿出一大束玫瑰。可是，这个男孩是个风流坯子，身边总是有各种各样的女孩，这让小蓉痛苦不已。交往一段时间后，小蓉毅然和男孩分手了，从痛苦中解脱出来。

受够了前男友风流的痛苦，小蓉想要一份朴实的爱，便拒绝了一些懂浪漫的男孩的追求，反而找了一个老实得近乎木讷的男孩，并且很快就结婚了。但婚后的日子让小蓉更加痛苦，老公的这种朴实近乎麻木，他从来不会说甜言蜜语，也不懂打情骂俏。即使小蓉精心布置的浪漫，他也视而不见。这种日子像一潭死水，让小蓉窒息得想发疯。

深度诠释

一般来说，女人在受够了男人风流的气后，都巴望着能找一个老实巴交的男人。然而，太老实巴交的男人，也不一定就合你的“胃口”。你同他上街，他一本正经目不斜视，可是，你有没有想过，他连满大街那么性感漂亮的女孩都不看一眼，你还指望他会多看你一眼吗

一些人眼高手低，每天在做着白马王子和白雪公主的梦，直至被残酷的现实把梦想击得粉碎；另一些人则降格以求，以为这样可以换来

婚姻的安全，可往往也是事与愿违。

例如，一些男人对追求漂亮女人没有自信，想当然地以为女人丑一点会更温柔，可谁想娶回家后才发现，丑女人的心灵早已由于多年的被歧视扭曲得不成人样了，反倒是一些漂亮女孩多年备受众人关爱，心态平和许多。

同样，一些女人为婚姻安全考虑，降低身份，下嫁给一个条件不如自己的男人，满以为男人会感恩戴德，待自己如公主，可谁想，嫁给的这个男人不知好歹，根本就不在乎你的感受。如果你对他的行为有一点点的不满，他不思进取，反而会大声地讽刺你："我就是这样的人，你当初难道没看出来吗"声音里满是不屑，一脸的满不在乎。只逼得你后悔莫及：我当初怎么会找上他呢

其实，爱情是个很纯粹的东西，最重要的是自己内心的感觉，要能听到自己怦然心动的声音，而不是人为地设定许多条条框框。

女人最重要的是，找一个适合自己的男人，互相疼爱着，然后一起慢慢变老。他不一定要很有钱，也不一定要很有权，但一定要懂得欣赏你、疼爱你，而且，在你的眼里，他一定是一个有魅力的男人。

婚姻是否稳定，一个男人会不会全心全意地爱着你，最关键的是你们是否有真爱，你们是否合适。女人在受过伤害后，择偶观念从一个极端走到另一个极端，这实在是一种不成熟的表现。而一个人在心智不成熟的情况下去寻找另一半，往往不是错过真爱，就是在婚恋中受伤。

迷津指点

对待爱情的态度要慎重，切忌在受到伤害后从一个极端走向另一个极端。

最重要的是要找到一个适合自己的!西门庆式的男人不能找，武大郎式的男人也不能找。

智慧金言

爱是女人出行的勇气，爱是女人凝视的星星，爱是女人航行的罗盘。

——【德】丁克拉格

41 忽视金钱观的不同

场景再现

结婚以前，小花和吴义就商量好了，家里经济由小花来管。

结婚后，吴义履行了诺言，由小花管钱。可是每花一笔钱吴义都要过问，遇到对不上账的情况就很不高兴，怀疑小花存了私房钱。这让小花深感委屈，也很生气。两人经常为经济账吵架!

小丽的情况正好相反：

小丽的丈夫从来不过问钱，但有一点却让小丽很是不满，就是谁向他借钱都同意，还不问“归期”。置办房子后，两人存折上仅剩7000元，丈夫还提出要借钱给人。他的理由是：买的是期房，现在不着急用钱。小丽不明白，丈夫怎么就没家庭意识!

小丽觉得，丈夫偏向别人，对自己的感情不够深。

深度诠释

在结婚前，男人也往往表现得比较慷慨，而且恋人之间往往不愿意谈到钱，认为谈钱会亵渎真爱。可事实上，对待金钱的态度在婚姻生活中起着重要作用，对夫妻间的冲突影响最大。有这样一组数字可以说明这个问题，英国著名的里雷特婚姻咨询公司调查发现，夫妻之间的吵架拌嘴60％都是因为钱；而美国的婚姻专家们也发现，有50％的

离婚案例是因为钱……可以说，夫妻间在理财方面意见的分歧，常常是婚姻危机的先兆。同样，夫妻间理财的意见统一，可以增进情感。有统计表明，在金钱观和理财观方面基本趋于相同的夫妻，他们的婚姻也往往比较和谐。

钱往往是家庭矛盾的导火线。夫妻之间金钱观的不同，其焦点可能是夫妻间的感情差异、不同家庭背景和生长环境等，如果婚前没有很好的沟通、相互了解，危机也常是不可避免地爆发。而在危机产生后，双方要是不注意认真协调，互相检讨自己的言行，那么婚姻走向灭亡也是理所当然的事情了。

所以，对于陷入爱河的女人来说，在结婚前最好能了解对方的金钱观。因为，一个人的金钱态度关系着他本人感觉幸福与否，关系着他为人处世的态度。

迷津指点

可以通过下面这两个方面来了解男人的金钱观：

①对方的金钱理念是否与自己相似。有的人属于满足型，为自己设定一个合理的目标，努力去达成或者超过它之后，便会对自己的生活心满意足；有的人属于永不知足型，无论达成什么样的目标，都不会满足。如果两个具有相反金钱理念的人相结合，就意味着婚姻中无尽的麻烦。

②了解对方的用钱经历。一个人的用钱经历往往会决定他的金钱观。了解对方是在何时、何种情况下拥有了自己的第一笔财富，将其

用在了什么地方，用过后是什么心情，赢得了一个什么结果。了解这些问题，可以认识对方金钱观形成的根源。

智慧金言

金钱往往成为真正情义的障碍物。

——邹韬奋

42 嫁一个对自己百依百顺的男人

场景再现

在丽萍众多的追求者中，无论从外表、收入、人品、性格等方面看，江伟都不是最佳的，但江伟最大的优点是对丽萍百依百顺，就因为这一点，丽萍最终选择了与江伟结婚。

在恋爱期间，江伟永远都是唯丽萍马首是瞻的样子，例如，每一次约会，江伟都由丽萍挑选约会地点；去外面吃饭，江伟都是选丽萍最爱的湘菜馆，点丽萍最喜欢吃的红烧肉；丽萍买衣服，江伟也永远都是一副“你穿什么都好看”的样子；一起看电视时，江伟总是把控制遥控器的权力交给丽萍，丽萍喜欢看什么，他也看什么。

不仅如此，江伟在对事情的看法上也是力求保持与丽萍一致。例如，两人一起看电视里的选秀节目，江伟有时会脱口而出某某唱得还不错，但这人如果丽萍不看好，他马上就会改口，站到丽萍这边来。

江伟的百依百顺让丽萍很满足，她觉得这就是真爱，因此也毫不动摇地嫁给了江伟。

婚后，江伟仍然是什么事情都听丽萍的，这点也让丽萍觉得很幸福，觉得自己没有嫁错人，两人的日子过得很甜蜜。

可过了一段时间后，丽萍开始觉得有些不对头了。家里如果遇上什么事，想和江伟商量点事，他都说：“我没意见，听你的。”丽萍觉得

家里好像什么都得依靠自己，就跟没有他那个人似的。这种日子让丽萍感到很郁闷，有种没有依靠的感觉。心烦时难免想发火，可就是想发脾气，丈夫也不接茬，就好像一拳打在了棉花上，她只能生闷气。

最终，丽萍竟然得了抑郁症。

深度诠释

优秀的女人在结婚之前，总是不乏追求者，但其中最有希望成功的，不一定是最优秀的。成功几率最高的，往往是那些甘愿做她的奴仆、对她百依百顺的男人。只不过这种婚姻从一开始就有一种潜在的危机。

男人在结婚前对女友的百依百顺，有两种可能：

一种是年轻时爱情至上，为了爱情，可以不顾一切。但人都是有自尊的，所以这种百依百顺，一定是难以长久的。在恋爱的浪漫时期，许多男人会像歌里唱的那样，愿做一只小羊，让美丽的姑娘手中的皮鞭，轻轻地抽打在他们的身上。但是这不过是初恋时的罗曼蒂克，婚后的男人会争取平等的权利，长期压抑在心底的自尊也会浮出水面，如果女人这时还想要拿起皮鞭，男人很可能会夺过来抽打妻子。毕竟今非昔比，丈夫要翻身求解放，不再甘愿为奴，甚至会翻出婚前的旧账，想要连本带利地取回，从婚前奴隶到婚后将军便是这类男人的真实写照。此时，妻子会动气、伤心，认为丈夫开始变心，想要夺回婚前的权力。于是双方矛盾加深，弄不好，会闹得不可收拾，甚至导致两人分手。

有些妻子由于自身条件优越等原因，能在婚姻关系中处于强势，例如妻子是“女强人”，甚至是丈夫的领导，丈夫不得不对妻子百依百顺，但他并不是心甘情愿的，他会感到自卑，受不了妻子比自己更强。这样的夫妻关系很容易出现问题，丈夫长期压抑的情绪终有一天会爆发，有的甚至会在外面找寻感情寄托。

另一种是这个男人生性懦弱，有一种比较女性化的性格特征。具有这种性格特征的男人偏向于选择一个性格比较男性化的妻子，在潜意识里寻求完整的性格。在两人关系出现矛盾冲突时，男方往往偏向于默默承受，而要求女方主动与他沟通来解决问题。但女人的天性是软弱的，再强势的女人也希望从老公那里得到某种依靠。一个没有脾气、没有个性、没有主见的男人很容易让女人在婚后生活中感到窒息苦闷。

所以，结婚前百依百顺，并不代表婚后一定能生活幸福。婚前没有争吵，很有可能说明两个人的矛盾和问题根本没有暴露出来，这对以后的生活是很危险的。如电视剧《我们遥远的青春》中，李然对女友周蒙几乎是百依百顺的，但是转眼却娶了另一个女人做新娘，与其说他受了诱惑，不如说他和女友之间生活方式及理想的矛盾没有暴露和解决。

聪明的女性虽然自身条件很优越，追求者众，但也不把这种优越感当成被人追求的资本；在选择爱人的时候，也不以对自己是不是百依百顺为条件。她们注重的是一个人的内心世界，因为她们清楚，平等的、互爱的感情，才是真正的爱情，百依百顺的爱情必定是短命的。

迷津指点

凡是男人，都有男人的自尊，只有尊重和珍惜男人的自尊，才能获得平等的爱情。因此，不要把丈夫当成一个可以呼来唤去的“免费佣人”，也不要把“听话”作为选择未来老公的理由。

如果女友发现自己在两性关系中比较强势，而男方性格比较懦弱，应注意培养自己的女性美，不要把职场作风带到恋爱婚姻中来，应多参加一些女性化的活动，鼓励男方多参加男性化的活动，如拳击、打球等等，增加他的阳刚气。

智慧金言

我承认天底下再没有比爱情的惩罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事了。

——【英】莎士比亚

43 信思想作祟

场景再现

出嫁前一天，外婆神秘地把文芳叫到一旁，谆谆教导她好多为人媳妇的祖传经验，然后问她：“你想不想婚后丈夫什么都听你的”当然了，这是每个女人梦寐以求的，文芳也不例外。

“那么，听外婆一句话，洞房花烛夜，两人脱鞋上床时，你一定要记住得先踩他一脚，以后他就注定什么都听你的了……”有如此神奇的事文芳答应外婆一定照办。

新婚之夜，客人终于散尽，已是凌晨两点多，文芳很累，但也很兴奋，不是因为急于要做“巫山云雨”，而是有另一件更重要的事情要做，就是踩住老公的脚。人生路很长，关键就在一“踩”，千万不可错过。丈夫把她纳入怀中，踩脚的机会来了。可就在文芳伸出右脚准备行动时，说时迟那时快，可恶的老公居然抢先用左脚踩住了她正要抬起的右脚!

文芳气得哭了起来，任凭丈夫如何道歉，也是不依不饶。

第二天，文芳总算调整好了情绪，她不无好奇地问他：“你怎么也知道这个‘典故’”老公坏坏地笑：“我奶奶教的!”

深度诠释

很多女人都喜欢占卜或算命，甚至喜欢到自己去学占星术或手面相、八字或紫薇斗数，然后到处帮人算命，还沾沾自喜地说这并不是迷信。女人对于婚姻，更是要算了又算。例如有的人登征婚广告时，明确要求“属兔、属马的不行”……

一份有关中国科普现状的调查资料显示：在中国，2人中有1人迷信求签；4人中有1人迷信星座；5人中有1人迷信周公解梦。而且其中女性迷信人数又明显多过男性。

女性比男性更迷信，既有生理上的原因，也有心理上的原因。

从生理上来说，女性有着高度发达的右脑，因此她们的体验能力强于男性，因此说女性是感性动物。而迷信、宗教中又包含了很多感性的内容。

思维特征的不同也决定了男女对待迷信的不同态度。男性的思维特点有事实性，即一切都要以事实为依据，他们不会对外在的东西或观念等采取盲目的接受态度，而是要经过自己的思考、判定等一系列带有个人色彩的活动才决定是否进行采纳。而女性的思维特征更多的是察觉，在察觉的过程中，很有可能接受谬误，也就不难解释女性为何更易于相信迷信。

从心理上来说，因为女性经济、政治等方面处于弱势地位，她们渴望改变现实，现实中得不到就希望在精神层面去寻求补偿。

年轻女性面临就业、爱情、生活等一系列未知的事情，因此她们很需要心理安慰，需要靠星座来“预知”未来的事。有些工作好条件不错

的女性也仍然相信星座是因为她们所面临的压力也不少，需要这样一个减缓压力的方式。她们通过对星座的关注获得一些好的心理暗示，从外界寻求到自身行为的依据。

从精神病学的角度来看，迷信能缓解人们的内心紧张。因此，女性偶尔借着占卜星相来安慰自己，这一点无可非议。但是如果一个女人太着迷于占卜星相，她的感情和婚姻是不会有好运的。

过于迷信，是逃避现实问题的很好的借口，工作或家事不去努力，把本来可以解决的事，全部求助于宗教或玄学来解决，这是很荒谬无知的，只会把家里搞得阴郁沉闷、鬼影幢幢，甚至连老公原有的好运气，也会被她弄丢了。

新闻报道中常可以看到很多女人，被什么神棍之类的骗财骗色，这些事会发生，也代表了这些受害女生，基本上是没有头脑的，而事件背后的发展，也经常被人忽略，也就是说，女生被骗财骗色后，80%都会和男朋友或老公吵架，结果本来是一段美好的感情和姻缘，就因为女人的迷信和无知，就此毁于一旦。

聪明女人懂得如何面对现实，而不会迷信命理玄学。因为她们知道，命运掌握在自己的手里。

迷津指点

与其花时间和精力去拜神求卜或念经，不如多陪陪或照顾自己的老公，多说一些撒娇话，多做一些好菜。毕竟，老公快乐又健康，才是自己的幸福。如果你够聪明，不妨好好想一想，人生这么走一遭，到

头来真正能给你幸福的，不是那些命理大师或什么神佛上帝，而是和你朝夕相处的男人啊!

智慧金言

信仰有异于迷信，若坚信信仰甚至于迷信，则无异于破坏信仰。

——【波兰】帕斯卡

44 结婚证只是一张纸而已

场景再现

秋姣离异后，和同厂职工王一新谈起了恋爱，相处一段时间后，两人感情逐渐升温，秋姣搬进了王一新的房子，过上了同居生活。

一眨眼，生活了10多年，虽然日子过得很和美，但秋姣心里一直有个疙瘩：没领结婚证。可王一新安慰她：常住人口登记卡上，你是户主我是配偶，房产证又握在你手里，还瞎担心啥实在不放心，将房产证的名字换了就行。秋姣一打听，办理产权过户要花上几千元，此时又传来房子要拆迁的消息，她便打算换房时再在房产证上添上自己的名字。可因种种原因，秋姣和王新看了好几套房子，都没最终定下来。

2006年年底，王一新因心脏病突发，住进了医院，虽然医生尽力抢救，但还是没能留住王一新的生命。

王一新去世没几天，他的几个兄弟姐妹就找上门来，称房子是王家的，秋姣不该赖着不走，而且还将诉状递到了当地法院。法院认为，房子是王一新在与秋姣同居前购买的，应属其遗产。按照我国《继承法》的规定，遗产继承顺序如下：配偶、子女、父母、兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。王一新生前未结婚，亦未生育子女，虽然一直与秋姣以夫妻名义共同生活，但双方一直未办理结婚登记手续，因此秋姣不属继承人范围。由于王一新没有子女，其父母双亡，房产按继承顺序只能由其兄弟姐妹来继承。秋姣因为尽了主要抚养义务，可适当分

得遗产，而王一新父母均已去世，其兄弟姐妹就作为第二继承人依法享有继承权。据此，法院判决，房屋归几个兄弟姐妹所有，秋姣则只得到了两人共同积攒的积蓄6万多元。

在秋姣心中，同居10多年，与夫妻也没什么两样。然而，在她还没有从王一新猝死的悲痛中走出来时，却又面临搬离住宅、流离失所的窘境。此时她才深切地意识到：没有一纸婚书，在法律上，她得不到任何保障!可此时醒悟，已经太晚了!

深度诠释

结婚登记是指依照法律规定取得合法婚姻关系的法律程序。我国《婚姻法》和《婚姻登记办法》对此都作了明确规定：结婚时，男女双方必须亲自到一方户口所在地的婚姻登记机关申请登记。婚姻登记机关经过审核，对符合法定结婚条件的准予登记，发给《结婚证》；对不符合法定结婚条件的，不予登记，并向当事人进行婚姻法的宣传和教育。

可是，现实生活中不领结婚证者大有人在。例如，有人认为如今结婚手续简便了，领不领结婚证无所谓；一些远离家乡的年轻人则认为领结婚证需要回户籍所在地登记，太麻烦；一些再婚家庭因为担心住房、钱物等财产的归属和将来的继承问题，虽然再婚而没有领结婚证；还有的则干脆花钱办个假的结婚证；还有些人甚至认为，结婚证只是一张纸而已，办了结婚宴席才算是正式夫妻……殊不知，这种不领取结婚证的行为，却为以后的共同生活埋下了种种祸根。

我国《婚姻法》规定，男女双方只有进行结婚登记，取得结婚证，

才能确立夫妻关系，否则，法律就不承认其是合法的夫妻关系。没有人能保证在共同生活期间不会出现变故，有了结婚证，你才能在今后的生活中保障自己的合法权益。例如，上面故事中的秋姣，就是因为没有领取结婚证，少了那一道必不可少的法律程序，才导致王一新过世后的维权无路。

迷津指点

幸福生活的先决条件是安全和保障，两个成年男女组建家庭，只有在领了结婚证后，这个家庭的个体才可以很安稳地保障自己的合法权益。

为了家庭的幸福，最好在结婚前先依法办理结婚登记，领取结婚证。

智慧金言

爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

——【法】巴尔扎克

45 找老公只找最好的

场景再现

梦娇是上海某银行的一名职员，长得亭亭玉立，面容姣好，追她的男孩子很多。梦娇是一个影迷，银幕上的男性偶像占据了她的心间，她的偶像标准是“阿兰·德隆+高仓健+秦汉”，后来，看了电影《泰坦尼克号》以后，又怦然心动地加上一个“莱昂纳多”……她要找一个“四合一”的男人。

可惜的是，单独一个已经难能可贵，何况“四合一”呢!她只有梦中与“四合一”相会。现实生活中，周围的小伙子——同学、邻人、朋友，没有一个看得上眼的。对于其他人介绍的，梦娇也感觉他们不理想。嫌这个没有幽默感，那个是蒜头鼻，总之他们不是这里有毛病，就是那里出问题，最终全部不合格。这些现实中的人与“四合一”的差距何止十万八千里!

梦娇一天天地老了下去。慢慢的，再没有男孩追求她了，也没有人为她介绍男友了。虽然她每天涂脂抹粉，悉心打扮，但煞费苦心也难获爱情，衰老的容貌再也不见青春的神采。

最后，梦娇的选择让所有人都大感意外，她竟然嫁给了一个粗鄙丑陋的男人，原因是她已经没有选择了。

深度诠释

很多人都认为，找对象越出色越好，样样条件——硬件、软件都必须无可挑剔，都必须“世上最好”。可是，这可能吗

有这样一个故事：

在某咨询中心，面对一群想要寻找最完美男人的待嫁女孩，咨询师决定用统计学上的知识来算算这个完美男人出现的概率有多大。

咨询师向这群女孩提了一个问题：“现在我给大家提一个问题：什么样的男子是最完美的。换句话说你们最想嫁给什么样的男子。来看看在多少男子里可以发现一个这样的人。”

气氛立刻活跃起来，所有的女孩都很兴奋：“他要富有。”“一年至少挣10万。”“大概在30个男子里会有这么一个人……”

咨询师用力在黑板上写下了1/30。

“要英俊。”一个矮胖的女生说。另一个跟上来说：“50个里面能找出一个来吧。”

咨询师微笑着说：“1/50能不能宽容些，1/20”

说着他又写下1/20。

大家接着说了以下几条：幽默，性感，浪漫，成功。分别对应的数字是：1/20，1/40，1/30，1/30。

又有一个女孩提出了一条标准：“要忠诚!”女孩们笑了一阵，确定对应的数字是1/60。

咨询师在黑板上写下以下算式：
1/30×1/20×1/20×1/40×1/30×1/30×1/60，结果为1/25920000000。

“找这样一个男人比中彩票还难!”咨询师微笑着说，“问题是，当你有幸碰见这样的一个男人时，他愿意找你的可能性是多大呢”

刚才还气氛热烈的女孩们瞬时都沉默下来了。

最完美的男人不一定存在，即使存在，又一定能属于你吗没有一个人不希望自己的配偶同时拥有英俊的外表、富裕的经济条件和深刻的精神内涵，但是，生活不时打破我们的梦想，我们在得到一种东西的同时，往往不得不放弃另一种。世上的人总是有着各种缺点：漂亮英俊的可能学历低；学历高的也许长相不尽如人意；收入高、懂得浪漫的或许花心；老老实实、可以让人放心的又不浪漫……我们只能在缺陷中选择对自己伤害最轻的一种，却无法完全规避这种缺陷。

即使生活中真有完美男人存在，可是这对大多数女人来说，只是可望而不可即的梦想而已，他们被众多优秀的女人虎视眈眈，如果你没有足够的力量是无法获取和守护那份幸福的。相比较而言，一个虽然没有超人的智慧和富可敌国的财富，但乐观进取、积极向上、热爱家庭的男人，更能成为理想中的贤夫良父，他们用宽阔的胸怀包容一切，给你一个不变的承诺，给你一个温暖安宁的家。现实中，很多女人不明白这一点，往往盲目追求一些不切实际的幻想，直到被冰冷的现实所淹没。

对于择偶，有一句这样的经典名言：“最好的选择不是选择最好的，选择最好的不一定是最好的选择。”爱情是否美满、幸福、稳固，并非取决于对方有多么出色，而取决于两个人心灵契合的程度，取决于两个人是否合适。戴安娜与查尔斯王子的结合，世人谁不称羡然而，表面的现象往往并不代表本质，他们的离异正好证明了这一点：他们不合适，尽管双方都很出色。

恋人就像钥匙和锁，一把金钥匙并不一定能打开一把普通的锁。每一个女性都期待白马王子，但白马王子一定适合自己吗

迷津指点

明智的人找对象并不去找最优秀的，而是去找一个最合适的——也许，在某些方面差强人意，但是，只要对自己合适，就是一个最好的选择。

智慧金言

人人都有缺点，谈恋爱的男女双方都如此。问题不在于找一个全无缺点的对象，而是要找一个双方缺点都能各自认识，各自承认，愿意逐渐改，同时能彼此容忍的伴侣。

——傅雷

46 掉入温柔“陷阱”

场景再现

23岁的美霞是一个很重感情的女孩。一年前，美霞进了一家私营公司打工，与老板在一个办公室。老板是个三十六七岁的男人。美霞刚进厂时，就觉得老板身上有一种特殊的吸引力，英俊潇洒、成熟干练。不过仅此而已，人家是老板，孩子已经十来岁了，妻子就在附近上班。美霞的心思没有飘荡多远就收了回来。

老板非常随和，很好接触，对美霞在生活上也是处处关照。美霞感觉老板是那么善解人意，那么体贴入微。见到老板时，她常常是按捺不住那种爱慕，目光中就闪现一抹痴痴的情思。美霞的心思，老板也是心知肚明，此后对美霞在工作上更加照顾，这让美霞对老板的好感又更添了几分。

一天晚上，公司组织会餐。大家都喝了点酒，说说笑笑，打打闹闹的很开心。宴席结束后，大家各自回到了自己的房间。美霞也回到自己的房间，刚躺下，便隐约地听外面有人叫，说办公室有她的电话。美霞迷迷糊糊地来到了办公室，却是一片漆黑。“哪儿来的电话怎么没开灯”美霞一边说着，一边借外面的亮光摸到了电话旁。忽然，美霞感觉有人拉她一把。摇摇晃晃地美霞就倒在了那人的怀中。原来是他!美霞渴望已久的梦中情人!

美霞陶醉了……激情褪去后，美霞并不后悔，她甚至开始在心中编织自己未来的梦……

可是，此后的日子里，老板开始回避疏远美霞。美霞经常看到他的妻儿和他在一起，恩恩爱爱的样子。美霞心里涌起阵阵难言的滋味。

理智告诉美霞，这是没有结果的爱!可是，美霞是那样的用情，痴迷的爱把她的魂魄牢牢地拴在了她钟情的那个人的身上，是那样难以割舍啊!

美霞意识到，自己掉进了一个温柔的陷阱!

深度诠释

中年男人的成熟对年轻女人是一种魅力；年轻女人的青春活力对中年男人也是一种魅力。这是人们难逃的一个魅力法则。于是，很多初涉社会的女性便不由自主地被男人诱惑，心理防卫机制被瓦解，丧失防卫的意识和能力，甚至因倾慕而主动，一步一步地掉进温柔的陷阱。

虽然知道最终不会有美丽的结局，但还是无法从意乱情迷中醒来。

人生中难以抽象出一种孤零零、赤裸裸的爱情。就未婚的女孩说，对已婚的中年男人的爱，往往是一株难于结果的花。因为，已婚的男人很难只为爱情而生活，他身上背负了很多很多的东西，至少有沉甸甸的亲情，何况，他未必能享受婚姻包括离婚的真正的自由。而且，婚姻是经济社会的产物，如果这个男人为离婚失去了所有其他的东西，只剩下孤零零、赤裸裸的爱情，还会有那么可爱吗

迷津指点

纯情的爱是无可非议的，有时甚至是美丽的。但是，每个女孩都必须想透一点，美好的东西是否一定能够属于你，你的爱情之花是否一定能够有结果

智慧金言

所有的感情在本性上都是好的，我们应当避免的只是对它们的误用或滥用。

——【法】笛卡儿

47 不能容忍对方生活习惯的不同

场景再现

谭莉和江枫结婚后，经常为挤牙膏的事情争吵。谭莉从小被教育挤牙膏时一定要从后面的部分开始，一点一点从后面挤到前面。婚后，她发现丈夫却是从中间胡乱一挤了事。开始，谭莉好言好语地告诉丈夫，无奈积习难改，夫妻之间为了挤牙膏不断地争吵。

谭莉认为丈夫连这点小事都做不好，是不在乎自己了，将自己的话当作耳旁风；江枫则认为妻子太吹毛求疵，为这么点小事整天唠叨，没完没了，毫不尊重自己。夫妻之间充满了火药味，只要一说话就开始争吵。

深度诠释

每个人的生活习惯是在原来的家庭里形成、并在单身生活过程中固定下来的。因此，结婚后的男女双方存在某些差异，这很正常。可偏偏女人都有一种奢望：丈夫既然爱自己，就应该与自己同呼吸、共命运，保持步调一致，生活习惯一样。女人又天生有改造的欲望，如果丈夫的某些方面不合自己的要求，便按捺不住地想改造男人。改造男人的标准就是自己，例如自己不抽烟、喝酒，就想把男人改造得烟酒不沾；自己喜欢安静便不希望男人呼朋唤友；自己一尘不染便希望丈夫一天三换；自己心细周全，便希望男人也滴水不漏，左右逢源。

女人的嗜好容易膨胀，从小事小节的改造到包罗万象，最后连男人

的一举一动、一颦一笑都要合乎自己的规范，不许越雷池半步。

但实际改造的结果如何呢大部分不尽如人意。女人有一千条改造的理由，男人便有一千条存在的理由。在女人费尽心事、磨破嘴皮、软硬兼施、招数用尽后，男人没变，感情却没了。爱情是一件易碎品，就像一只瓷瓶，瓷瓶上有一个疙瘩，怎么看都不舒服。于是你想办法去打磨，用心无疑是好的，但我们往往看到这样的结局：疙瘩没有打磨掉，瓷瓶先碎了。

有这样一个故事：一对夫妇常为吃苹果争吵。妻子怕皮沾了农药，吃后中毒，一定要把皮削掉；而丈夫则认为果皮有营养，把皮削掉太可惜。常吃苹果，也就常吵。最后，竟吵到他俩的老师家去断是非。

老师对妻子说："你先生这么多年都吃不削皮的苹果，还好好的，你担心什么"

老师又对丈夫说："你太太不吃苹果皮，你嫌她浪费，那你就把她削的皮拿去吃了，不就没有事了!"

老师还说："由于家庭环境不同，成长过程不同，每个人的生活习惯也会有所不同。因此，不要勉强别人来认同自己的习惯，同时，也要宽容别人的习惯。"

小两口茅塞顿开。

有人讲过，恋爱时睁大双眼，看清对方的优缺点，结婚后睁一只眼闭一只眼，这话很有道理。对方也许在生活习惯上有诸多"缺点"，如

起床不叠被、桌上总是杂乱无章、牙膏由上挤、洗碗不擦桌等，这些方面让你实在看不惯，你很生气。可是当你静下心来后问问自己，是叠被重要还是感情重要如果因叠被问题而伤了感情，岂不是因小失大了吗当对方看到你的理解、尊重和包容，他会努力用同样的态度回报你。

和谐的关系来自配合而非求同，婚姻幸福的密码在于“求大同，存小异”。夫妻俩不必勉强对方来认同自己的习惯，同时，也要宽容对方的习惯。面对彼此的缺点，还是宽容一点好，宽容比改造更重要，也更实在。

有些夫妻会自豪地向他人炫耀：“看，我们俩总是一样的!”其实这更多的是一种表演，因为完全的一致难以达成。婚姻的舒畅与合拍是最重要的。真正相爱的两个人，没有必要把婚姻演化成表演，也不用费尽心思想要使双方都保持一致，这徒劳无功，还会限制婚姻的发展。

迷津指点

①学会理解、尊重和接受对方与自己不同的地方。要求对方完全与你一样是不可能的，这不但与生长的不同背景有关，更与男女的不同有关。

②一些不好的习惯要纠正，但是要给对方一定的时间，所谓积习难改，不能要求立刻见效。

③对家人和朋友有耐心。不要指望家人和朋友能够立即接受你们之间的差别，给他们足够的时间了解你的伴侣，并且尽可能解答他们的

各种问题。

④了解对方的背景，也向对方介绍你的背景，如不同的家庭背景，不同的文化环境，不同的年代等等。互相了解后有利于彼此宽容和做出让步。

⑤找到你们共同的地方，如共同的兴趣、嗜好或者信仰。以夫妻的名义与志同道合的人建立起新的朋友圈。

⑥了解何时应该让步。无论最初你们之间的差别是大还是小，每一对夫妻都需要彼此做出让步。

智慧金言

爱情如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

——三毛

48 你的眼里只能有我

场景再现

这天，王红又找闺中密友陶丽诉苦了：“我的丈夫样样都好，对我也很好。可是让我受不了的是每次看见漂亮女孩，他都要行注目礼，丝毫不顾我就在身边，我也是个大美女啊!他爱我，既然和我结了婚，为什么还对别的女人感兴趣难道我没有魅力了吗”

陶丽听了以后，也是一肚子的苦水：“别说了，我家那位也是，一看见漂亮女人就两眼放光，我们为此不知吵过多少回了。”

深度诠释

男人都有美女情结。日本的一位心理学家曾这样解释男人爱看美女的行为：男性在本质上具有这种注视女人的特性，很像不停地从一朵花飞向另一朵的蝴蝶，即使爱惜这朵花，也得违心地向周围的花转移视线。

有趣的是，男人常看美女有益健康。加拿大研究人员曾对200名男性进行了为期5年的观察，发现那些每天都能“遭遇”漂亮女性的男子，的确血压相对较低，脉搏跳动较慢，心脏疾病也较少。为此他们提出，男人彬彬有礼地凝视美丽的女人，其健身效果相当于做了30分钟有氧运动，可平均延长寿命4~5年。

在台湾就有这么一位老人，名叫黄春益，已94岁高龄，仍然耳聪目

明。而黄春益老人自称其长寿的秘诀是“每天都看美女”。退休以后，黄春益老人坚持每日欣赏、剪贴报纸和杂志上的美女照片，至今已收藏美女照片超过10万张。

由此说来，爱看美女是由男人的生理特征决定的，出于一种异性相吸的本能。可偏偏女人对男人的这种特性都格外讨厌。于是害得胆小的男人们在遇上美女时，只能偷偷地看上两眼，生怕回去跪搓衣板。

其实，女人对男人的这种行为大可不必紧张。男人对任何事物都不容易专一，例如我们常会看到男人边看报纸边吃饭。而男性盯着女人看是别无他意的，就像熟练的司机，临近交叉路口时，都会不自觉地迅速注视左右。

而且，男人看美女也就是欣赏而已，对那些关系婚姻前途的女人，男人绝不会粗心，更不会肆无忌惮。男人知道不能危害自己的幸福。而且，女人必须了解，女人对男人的吸引力不仅来自身体。男人也许会拿电视、杂志上的漂亮女人来跟他的爱人做比较，但是很快，那些遥远的图像就会失去效力，他会衷心地去欣赏他伴侣独特的美。

所以，女人该自信，男人的这种“花心”根本构不成对感情的威胁。男人不认为偶遇的美女比自己的妻子更吸引人，因为绝大多数男人不相信她比自己的爱人更可爱，美女只不过是多姿多彩的人生中另一件有趣的事物。给男人几分钟，他会把注意力从她那儿收回来，只有你才能令他久久地着迷。

迷津指点

如果你的老公注视并赞赏其他女人，而你为此不快的话，最解恨且奏效的方法是叩击他的头部或狠狠地痛斥他一顿，或两者兼用。

你也可以适时地幽默一把。例如，你可以豁达地说：“宝贝，看，没关系，但不要流口水!”这种方式也是真正让男人欣慰的。

智慧金言

爱是什么爱是豁达，是付出，而不是自私的拥有!

——王绍男

49 婚后不懂得珍爱自己

场景再现

林可婚前很爱打扮自己，每天打扮得干净靓丽。然而婚后，尤其是生过孩子后，由于要操心带孩子，还要上班，林可渐渐地不爱打扮自己了，甚至变得有些不修边幅，和婚前判若两人，变得邋里邋遢了。

丈夫黄先生劝妻子，现在生活条件好了，要买几件品位好一点的衣服。林可不听，认为穿衣应随意，是为了给身心放松。以前两口子出门是金童玉女，现在却是丈夫衣着光鲜，妻子灰头土脸，有时朋友开玩笑对黄先生说妻子成了他姐。

黄先生给妻子提建议，选择服饰要按自己的身材特点，同时还应把握好色彩的搭配。林可不置可否，指责丈夫是小男人，管得太多。有时丈夫开玩笑说男人都喜欢漂亮的女人，你不担心我被别人勾引了吗林可颇为自负地“哼”了一声，继续我行我素。

虽然没有发现丈夫被外人勾引的迹象，可是林可却发现丈夫对自己越来越不感兴趣了，两人的性生活一月月地减少。她开始怀疑丈夫是不是心存二心，也因此变得忧心忡忡。后来，林可咨询了心理医生，在医生的指导下，林可去色彩形象工作室接受诊断，色彩形象工作室根据林可的肤色和气质，为她穿衣打扮的搭配提出了建议。经过一番“包装”，林可和丈夫又回到了原来的“恩爱年代”!

林可也终于理解了适当保持女性魅力在婚姻生活中的重要性!

深度诠释

如果你问女人怎么会嫁给这个男人，绝大多数的女人会说“因为他对我好”。事实上也是，大多数女人是因为男人“对她好”而爱上对方。男人则大不相同，男人爱的是女人本身的美好特质，不论外在还是内在的，可能是喜欢女人的一头飘逸的长发，也许是喜欢她曼妙的声音，或者是活泼的性格和善解人意的温柔。只要这个女人身上有的特点刚好是这个男人所欣赏的类型，男人就会“情人眼里出西施”，不顾一切地爱上她。

有不少的妻子认为，只要自己有助于丈夫和家庭，丈夫就不会嫌弃自己，所以就不注重自己的修养，夫妻之间拉大了距离；也有一些妻子认为，自己同丈夫一起生活多年，互相熟悉，也无什么生理上的秘密可言，就无需保持端庄的仪态，放任自己的体形横向发展，在家里穿着破旧的睡衣。

可是，婚姻的幸福美满是需要经营的，如果自己不花心力经营，凭什么要求男人无论如何都要爱你!当你把自己变成巫婆水鬼，恐怖又可怕，我想全世界的人都会弃你而去，唯恐避之不及，你的丈夫也是人，当然也想逃之夭夭。当然，不是说男人的“逃之夭夭”是正确的事情，只是，为了婚姻的幸福，女人有必要在婚后好好珍爱自己，虽说不用做到一直花枝招展，但也应尽量让自己变得可爱些。

因为家计，因为孩子，很多女人在婚后不知不觉改变了自己，忘记了自己的存在。曾经的可人儿现在却是身材如水桶，原先的优雅变成了无休无止的唠叨。这些改变都不是丈夫所希望的。而女人又因为为

家庭牺牲了许多，变得非常不快乐，最后又把这些怨气发泄在家庭里，变成恶性循环。

你的丈夫和你结婚，是因为爱你，喜欢与你相伴的时光，他娶的是妻子，不是保姆。因此，他并没有要求你做出牺牲，只怪你留给自己的太少，付出的太多，甚至失去了自我。

你没有义务边工作边承担所有的家务，你不停地付出，忙碌得忘了留给自己一份宝贵的空间，属于你个人的世界越来越狭小，除了柴米油盐，吃喝拉撒外你无暇关心其他的话题。你大可以在结婚后仍然善待自己，对丈夫喊累，要求丈夫为自己做爱吃的菜，在休假之时扔下家务让丈夫陪自己去逛街或者两个人一起度假。你不再那么累，你的丈夫也充分享受着爱护人的快乐。

或许，女人认为结婚以后在家里或者丈夫面前无需修饰、打扮自己。错!试想想，男人每天出去可能面对许多时尚的女人，回到家里自己的妻子整天素面朝天，不修边幅，怎么会心里不做对比呢，哪个男人不希望看到自己的妻子赏心悦目呢!所以，为了自己的丈夫，也为了自己，女人应该把自己收拾得时尚而得体。

作为妻子最应该明白的是，你自身“可爱”的地方正是吸引配偶的地方。你应该在婚后更注意自己的内在和外在，发挥你的优点，让那些吸引配偶的地方变得更“可爱”，这样才能让男人更加珍惜，对你更好。

女人幸福的源泉来自于丰富精彩的自我。很多时候，我们总抱怨男人没有带给我们幸福，其实，真正的幸福来源于自己的内心，内心一

片荒芜的人，不仅自己不会幸福，也不可能带给他人幸福。所以女人啊，不要在结婚后就弄丢了自我，因为那是人生最宝贵的财富。

迷津指点

①坚持运动、注意饮食，保持迷人的身材。

②舍得为自己的美丽投资，不要因为青春不再就不打扮自己。精心修饰自己，每次都让人眼前一亮。

③知道丈夫的爱好，愿意和他一起培养共同的兴趣。

④把家整理得舒服、温暖，让丈夫一回家，就忘记在外工作的辛苦。

⑤选择婚姻，就要有付出而不计较回报的心理准备。不要抱怨，保持快乐的心情。

智慧金言

爱自己，就是终生不止的爱情故事的开端。

——【英】王尔德

50 相敬如宾才是幸福

场景再现

方芳从小就向往一种举案齐眉、相敬如宾的婚姻生活。大学期间，方芳在众多追求者中选中了李月，就是看中了李月的温文尔雅，待人有礼貌。

婚后，方芳也要求李月把在职场上的一些社交礼仪带进家庭。因此，两人即使在家也是彼此客客气气。结婚以来，两个人从来没有红过脸，也没有大声地吵过架。在大家的眼里，他们是一对模范夫妻。

可是令所有人都想不到的是，结婚两年后，这对金童玉女却爆出了离婚的消息。用李月的话说："两人相处了这么长时间还像陌生人一样的客气，常常是一整天都无话可说，想说也找不到话题，这种日子谁能受得了"

深度诠释

历来人们喜欢用举案齐眉、相敬如宾来形容最美满的婚姻。可是，夫妻不是彼此的宾客，怎么可以客气成这个样子男人在外面打拼已经够累的了，回到家面对爱人，本应该放下一切武装，好好放松。可是妻子偏偏还要求丈夫注重各种各样的礼仪。家应该是最自由、最放肆、最无顾忌的地方。关了门，上了床，还是君子淑女，时间久了，爱情之火不熄灭才怪呢。

美国的一位心理学教授对夫妻关系调查分析后认为：经过一整天辛苦忙碌的工作，很多女性从公司回到家中的时候，经常会忍不住为了一些小事向自己的丈夫发火。而对大部分男性来说，如果当天的工作压力过大，那么他们回家后则多表现为态度冷淡，对什么都不感兴趣，一言不发。这些状况是夫妻恩爱、婚姻幸福的正常状态。

原因其实很简单：感情较好的夫妻，妻子在丈夫面前通常表现得比较放松，一天的工作结束之后，她们可以很随意地把各种内心的负面情绪直接发泄出来；而那些对婚姻不满意的女性，则多数认为自己必须在丈夫面前抑制她们的怒火。

对男性而言，丈夫对婚姻家庭越是满意，就越认为自己有责任支持妻子，所以，他们愿意在妻子由于工作攒了一肚子怒火时多做家务劳动，而在自己应对高压时则独自承担。只有那些对自己的婚姻生活不满意的男性，才习惯性地在紧张的工作之后回家向妻子发火。

夫妻之间偶尔有争吵是一种正常现象。夫妻应该是最亲爱的人，如果还像宾客般客气，至少说明两人之间还有距离。夫妻之间可以是爱人，是情人，却不能是宾客。夫妻之间处处以礼相待，客客气气的，那他们之间肯定很难有属于夫妻之间的那种炽热、钟情、水乳交融和相濡以沫的情爱。长久的相敬如宾，只会让爱情窒息。

美国马塞诸塞州曾对4000名已婚男女进行一项调查，报告得出的结果是：夫妻生活中压抑心中不快，采取沉默来应对夫妻间的矛盾，对夫妻的健康指数有着很大的影响，甚至可导致死亡。这项报告指出：32%的男性在跟妻子吵架时，会将心事与不快完全掏空说出来，女性则只有23%。女性保持缄默或忍气吞声，对健康造成的伤害很大，可

引发抑郁症、心脏疾病、厌食症等。调查也显示，那些经常保持沉默，不爱跟丈夫吐露心事的妻子，较那些时常向另一半抒发心中不满的妻子死亡率高出4倍。

相互敬重没有错，但不能去刻意地营造。相敬，是内心对对方人格的尊重，并非流于表面的客气。过于注重形式就会使夫妻间产生距离，这种距离会让夫妻双方渐渐冷淡，而冷淡又会让双方在生活中趋于沉默。最后，离婚就成了必然。

吵吵闹闹的婚姻不一定不幸福，而这种“相敬如宾”的生活却一定是致命的。

迷津指点

在外面紧张了一天，回到自己的小窝，夫妻间尽可以说一些笑话，讲一些有趣的故事；彼此之间应多开玩笑，就算不慎惹恼了对方，也无伤大雅。

夫妻之间需要互敬互爱，但并不是无条件地相让。有了矛盾，该大吵的绝不小声嘀咕，原则问题绝不相让；假如气还是出不来，就找价值不大的东西去摔摔，也是很有效的发泄。

夫妻间争吵的艺术全在于适可而止，吵后不记仇，不分床睡。把该说的话说了，该发泄的情绪发泄了，又不伤人，这是会吵架的境界。

智慧金言

爱得越深，苛求得越切，所有爱人之间不可能没有意气的争执。

——【英】劳伦斯